







● باريس - تركزت المباحثات التي جرت أمس الأول بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وشريكه جونيت رئيس وزراء موريتانيا الذي يقوم بزيارة عمل رسمية لفرنسا على الموقف في المحيط الهندي والعلاقات الثنائية.

● نيروبي - تخشى الحكومة الهندية اندلاع موجة جديدة من أعمال العنف في إقليم البنجاب.

● لندن - دافع جاجيت سينج، وهو من قادة السبع الانفصاليين الموجودين خلفت عن تهم الإرهاب الموجهة إليه، وأكد على الطابع السلمي للصراع الذي يقوده من لندن من أجل إنشاء دولة (كاشمير) في شمال غربي الهند - بعد اغتيال سينج كان قد ترشح في شهر يونيو الماضي عندما توقع اغتيال الجنرال غاندي اثر هجوم الجيش الهندي ضد معبد السبع في (لنكناو) بني منق قطعيا للصحافة اعترافا بحركة لفتلان واجتياح غاندي وزراء الهند الحاليين.

● باريس - صرح في دارين

المستقلة في إقليم التيجاني في الهند وجنوب بالكر أن اسم التيجاني سينج كان قد ترشح في شهر يونيو الماضي عندما توقع اغتيال الجنرال غاندي اثر هجوم الجيش الهندي ضد معبد السبع في (لنكناو) بني منق قطعيا للصحافة اعترافا بحركة لفتلان واجتياح غاندي وزراء الهند الحاليين.

● باريس - صرح في دارين

جندري ووزير الداخلية في الحكومة الهندية أن اسم التيجاني سينج كان قد ترشح في شهر يونيو الماضي عندما توقع اغتيال الجنرال غاندي اثر هجوم الجيش الهندي ضد معبد السبع في (لنكناو) بني منق قطعيا للصحافة اعترافا بحركة لفتلان واجتياح غاندي وزراء الهند الحاليين.

● باريس - صرح في دارين

جندري ووزير الداخلية في الحكومة الهندية أن اسم التيجاني سينج كان قد ترشح في شهر يونيو الماضي عندما توقع اغتيال الجنرال غاندي اثر هجوم الجيش الهندي ضد معبد السبع في (لنكناو) بني منق قطعيا للصحافة اعترافا بحركة لفتلان واجتياح غاندي وزراء الهند الحاليين.

● باريس - صرح في دارين

جندري ووزير الداخلية في الحكومة الهندية أن اسم التيجاني سينج كان قد ترشح في شهر يونيو الماضي عندما توقع اغتيال الجنرال غاندي اثر هجوم الجيش الهندي ضد معبد السبع في (لنكناو) بني منق قطعيا للصحافة اعترافا بحركة لفتلان واجتياح غاندي وزراء الهند الحاليين.

● باريس - صرح في دارين

## أضواء

### اليونان تختار رئيسها القادم.. فدا

ضمن واحدة من مجمل الترقبات التي بدأ الشعب اليوناني بالفعل.. يترب اليونانيون غدا النتيجة النهائية لفترة الانتظار التي طالت لمعرفة رئيس جمهورية اليونان القادم.

والواقع أن عملية اختيار رئيس جديد لهذا البلد الأوروبي تأخرت بالصراع السياسي الدائر بين الحزبين الرئيسيين في اليونان حزب «بانوكس» - الحزب الاشتراكي اليوناني - وحزب الديمقراطية الجديدة حيث كان الأخير يشارك جزئيا بالحكم عن طريق وجود الرئيس السابق قسطنطين كارامانليس على قمة السلطة كرئيس للجمهورية. وكان يمكن لهذه المعادلة أن تستمر - ووجود صوري للحزب الآخر - مع حكم مباشر وفعل للحزب الحاكم «بانوكس» - إلا أن هذه المعادلة سقطت بعد أن رفضت المحكمة تركية اختيار قسطنطين كارمانليس لفترة رئاسية ثانية. وهذا ما يعني سقوطه حقيقيا في أي انتخابات لذلك يشارك كارمانليس وقيل أن يسقطه الاشتراكيون إلى الاستقالة من رئاسة الجمهورية مما عجل من إجراء انتخابات الرئاسة التي تنص شروطها على حصول أحد المرشحين على أكثر من ٢٠٠ صوت من أعضاء البرلمان اليوناني. وبما أن الاشتراكيين وحلفائهم من اليسار اليوناني لا يمتلكون هذا العدد من الأصوات فقد عجز مرشحهم كريستوس سارنتز بتاكس على الحصول على العدد المطلوب حيث حصل في الجولة الأولى والثانية على مئة وثمانين صوتا في مجموع أصوات الحزب الاشتراكي وحلفائه من اليسار اليوناني ناقصا صوتين. وهكذا أصبح على المرشح الاشتراكي خوض مرحلة ثالثة من الانتخابات والتي لا يحتاج فيها إلا ١٨٠ صوتا فقط وهو ما يتوقع الاشتراكيون تأميمه له غدا الجمعة الموعد المحدد لإجراء العملية الثالثة للانتخابات والواقع أن حسابات الحزب الحاكم تكاد تكون قريبة من الواقع إذ أن الحزب الاشتراكي الحاكم يمتلك ١٦٠ نائبا في البرلمان إضافة إلى ١٢ نائبا يمثلون الحزب الشيوعي الموالي للشيوعيين والمتحالف مع الحزب الحاكم بالإضافة إلى أربعة نواب من اليساريين المستقلين ومجموع هؤلاء النواب مئة واثنان وثمانون نائبا. إذا ما التزموا جميعا بالتصويت للمرشح الاشتراكي فلا حاجة سيكون الرئيس اليوناني كرئيس الوزراء من الحزب الاشتراكي وإذا ما تم هذا فإن اليونان ستدخل المرحلة الثانية من حكم الاشتراكيين الذين بدعوا بالوصول إلى الحكم عن طريق الحصول على الأغلبية في البرلمان اليوناني وهذا ما مكّهم من تشكيل الحكومة اليونانية وأجروا بعض التغييرات التي طبعها البلاد بطابع نمك يختلف عما كان سائدا في أيام حكم جماعة كارمانليس للحفاظ على مكانة الاشتراكيين وأملون في إجراء تحولات عديدة لعل من أهمها البعد عن الحلف الأطلسي إلا أن وجود رئيس جمهورية محافظ يعطيه الدستور اليوناني حق الاعتراض آخر إجراء تلك التحولات ولهذا فقد عمل بابلاندريو رئيس الحزب الحاكم على إبعاد كارمانليس عن منصب الرئاسة ليواصل أحد أعضاء حزبه إلى هذا المنصب وهو ما يستحق له غدا الجمعة لإجراء كل التحولات التي يسعى الاشتراكيون اليونانيون إلى تحقيقها في اليونان.

### جاسر بن عبد العزيز الجاسر

### وزير خارجية اثيوبيا ينهي جولته الأوروبية

واشنطن ١٦/٣ - ف. ب. - عاد جوشو واشتراك جوشو إيشياري ١٦/٣ من باريس الحالي في مؤتمر جنيف الذي نظمت الأمم المتحدة من أجل تقديم معونة عاجلة لضحايا المجاعة في إفريقيا.

## رافعة شعار «لا للشيوعية» مظاهرات تأييد واسعة لنظام في جزر القمر

موروني ١٦/٣ - ف. ب. - تظاهر أكثر من ٢٥ ألفا من سكان جزر القمر بتأييد من تأييدهم للرئيس أحمد عياد ولسياسة التي يتبناها في مكتب ساريم إلى مقر الحكومة تخرج كل يوم في هذا الإقليم وتلك المظاهرات لانتقاد الحكومة الحالية. وكان على القبض على عدد من الأشخاص خاصة داخل جهاز الدولة لم يعرف عدم الحدد. وكانت سلطات جزر القمر قد أعلنت يوم ١٤ مارس أن جنود الحرس الجمهوري يتواطؤ مع عناصر مدنية مسئولة حاولوا الاطاحة بالحكومة. وكان رئيس جزر القمر قد صرح عن الحركة الشيوعية الماركسية اللينينية في جزر القمر (المعارضة) والجمهورية سريية يشكون (لواء الإسلام) المسيرة عن حركة الانقلاب.

### في اليوم العالمي لإنهاء التمييز العنصري

### جمهورية كوريا الجنوبية تؤكد دعمها للجنة العالمية لحقوق جنوب افريقيا

سيؤول - الوكالات - وجه وزير خارجية جمهورية كوريا الجنوبية خطابا بمناسبة ذكرى اليوم العالمي لإنهاء التمييز العنصري قال فيه: «... إننا نؤكد مجددا، نيابة عن حكومة وشعب جمهورية كوريا بتصميمنا وتأييدنا لجهود الأمم المتحدة والمجتمع الدولي ككل لاستئصال كافة أشكال التمييز العنصري والنظام العنصري. فالتمييز بين البشر على أساس الجنس أو اللون أو الأصل، يعتبر أمارة للكرامة البشرية، وإن النظام العنصري على وجه الخصوص لا يشكل تحديا جسيما إلى روح ميثاق الأمم المتحدة والمؤسسات الدولية لمخافة ساندتهم وسماحتهم لهذا الغرض. وتأكيدنا مجددا تضامنا مع الشعوب المظلومة في جنوب إفريقيا، فانتا نهدد تاسكتا بمضايقة المساعدة الكاملة للجهود التي تبذل من أجل الاستئصال الكامل للنظام العنصري. وباتجاه هذه المناسبة، أود أن أعرب عن احترامي وتقديري إلى اللجنة الخاصة لمكافحة النظام العنصري وإلى مؤسسات أخرى ذات العلاقة التابعة للأمم المتحدة، وذلك للجهود المضنية التي تبذل لتحقيق الهدف النبيل لإنهاء كافة أشكال التمييز العنصري من هذا الكوكب».

## مقتل وجرح العديد من السوفيت في هجمات للمجاهدين في كابول

انقذات أخرى وقعت حول كابول يومي الخميس والجمعة. وأضافوا يقولون أن طائرات سوفيتية وأفغانية تستمر في قصف قرى في إقليم كوتل الشرفي في أفغانستان.

اسلام آباد - رويتر - قال دبلوماسيون غربيون أمس أن العديد من الروس سقطوا بقتل وجرح في سلسلة من هجمات بالقتال شنّها المجاهدون في كابول.

وتكرار أن ثلاثة على الأقل من انقذات القتال التي وقعت الأسبوع الماضي كانت في متاجر يتهدد عليها الروس.

## جراحة جديدة للرئيس البرازيلي

ساو باولو ١٦/٣ - ف. ب. - أعلن أنطونيو بريتو المتحدث باسم الرئاسة أن الرئيس البرازيلي تانكريدو نيفيس ستجري له جراحة جديدة.

وأكد بريتو أن الرئيس نيفيس يعاني من نزيف في الأمعاء الدقيقة. وأضاف بريتو أن الهدف من الجراحة الجديدة التي ستجري للرئيس البرازيلي تانكريدو هو وقف النزيف المعوي الذي يعاني منه.

وأوضح المتحدث باسم الرئاسة أن العلاج بالعقاقير الموضعية للأوعية الذي يتلقاه الرئيس نيفيس لم يعط نتائج حاسمة.

وسيتصبر حصر النزيف في الجزء من الأمعاء الدقيقة الذي يرقه الجراحون يوم ١٥ مارس الحالي خلال أول جراحة أجريت للرئيس الدولة.

## تعيين سفيرة فرنسية جديدة لدى «اليونسكو»

باريس ١٦/٣ - ف. ب. - أشار دبلوماسي فرنسي إلى أن العلاقات الخارجية الفرنسية إلى أن تم تعيين جينيل البيبي سفيرة جديدة لفرنسا لدى اليونسكو.

وأكد الوزير - الذي كان يتحدث أمام اتحاد الصحافة الدبلوماسية الفرنسية - أن فرنسا مدركة تماما للمشكلات التي تعترض طريق اليونسكو وأنها تأسف لتأخر بعض الدول الأعضاء.. ويؤكد أنها أمل كبير في أن يتوقف هذا النزيف.. بل أن يعود إلى المنظمة ألك الذين انسحبوا منها.

وقال دبلوماسي: لقد انضمت اليونسكو بعد الحرب وقد انطقت بمهمة خاصة ذات سمة متميزة ومحددة للغاية.

## رسالة من صدام لراجيف غاندي

نيودلهي ١٦/٣ - ن. ١ - تسلم راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين تتلاقى بوجهة نظر العراق إزاء استمرار حربه مع إيران.

وقام بتسليم الرسالة خورشيد علم خان وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية.

وتذكرت وكالة يونايتد نيوز أوف انديا أن السيد علم خان قدم خلال المقابلة تقريرا مفصلا لرئيس الوزراء الهندي حول المحادثات التي أجراها مؤخرا في بغداد مع الرئيس صدام حسين والسوفييت العراقيين بشأن السبل الكفيلة بوضع حد للحرب العراقية الإيرانية.

وكان راجيف غاندي قد قام بصفته الرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز بأعلى علم خان وروميش بتدري سكرتير وزارة الخارجية الهندي إلى العراق في الأسبوع الماضي لتسليح الدولة في التحاريط وقف الأعمال العسكرية ضد السكان المدنيين ووضع حد للنزاع القائم بينهما.

## البرلمان الدنماركي يعارض الاشتراك في «حرب النجوم» مجموعات المفاوضات الأمريكية السوفيتية تستأنف عملها وسط سرية تامة

جنيف ١٦/٣ - ف. ب. - عقدت مجموعة المفاوضات الأمريكية السوفيتية لأسلحة الفضاء.. التي تقر تشكيلها يوم الجمعة الماضي.. أول جلسة عمل لها أمس الأول في مقر اللجنة السوفيتية لدى الأمم المتحدة. وقد استغرقت هذه الجلسة الأولى أكثر من ثلاث ساعات وهي مدة تعد بصيغة عامة طويلة بالنسبة لاجتماع من هذا القبيل.. وقد رأس الجانب الأمريكي مكس كاتلمان الذي كان قد عاد صباح نفس اليوم من واشنطن حيث كان قد اشترك في الجهود التي يبذلها الرئيس ريجن من أجل اقناع الكونجرس بالموافقة على الاعتمادات اللازمة لنظر الصواريخ الاستراتيجية من طراز ام اكس.

المفوضة على هذه التباحثات ومن ثم لم يتصرف أي نواب بشأن جلسة العمل الأولى لمباحثات تتناول أسلحة غالبيتها لا وجود لها أصل بل أن أول نوع منها لن يكون معدا للاستخدام في أحسن الأحوال قبل نهاية القرن الحالي.

وقد حل أمس دور مجموعة الأسلحة الاستراتيجية للاجتماع واليوم دور مجموعة الصواريخ الأوروبية. ومن جهة ثانية عارض البرلمان الدنماركي في تصويت جرى أمس الأول

## شولتز يحذر من فرض قيود: مجلس النواب الأمريكي يبحث برنامج المعونة الخارجية

واشنطن ١٦/٣ - ف. ب. - شرع مجلس النواب في دراسة برنامج المعونة الخارجية الجديد بعد أن حذر جورج شولتز وزير الخارجية من عواقب فرض قيود على المساعدات الخاصة بعدد من الدول.

ومن المقرر أن تبحث لجنة الشؤون الخارجية بالجلسة خلال الأيام القليلة القادمة المقترحات الخاصة بمساعدات كل دولة على حدة.

وكان شولتز قد وجه رسالة لادانتي فاسيل - النائب الديمقراطي عن ولاية فلوريدا - رئيس اللجنة أعرب فيها عن عدم من الخوف.. وذكر شولتز بصفة خاصة أننا نعرض بشدة على أجهزة أي بلد يفرض قيودا على مبيعات الأسلحة المطورة للأرمن.

وصرح شولتز كذلك بأنه يعترض بشدة على مشروع قانون يرمي إلى منع وجود قوات أمريكية داخل أو فوق دول أمريكا اللاتينية التي تعد في حالة حرب.. وقال: إن القيادة أظن بوضوح مرات عديدة أنها لا تتعزم إرسال قوات قتالية إلى نيكاراغوا أو السلفادور.. بيد أنه أضاف أن كل إدارة تحتاج قائمة كاملة من الاحتمالات التي يمكن أن تفكر فيها.

وتناول وزير الخارجية قرار لجنة فرعية بتحويل ٧٥ مليون دولار من مائة مليون من المعونة العسكرية للفلين إلى



شولتز

معونة اقتصادية وأكد أن هذا التغيير الجذري في السبب يتجاهل خطورة التمدد الشيوعي في الفلبين.

ومن ناحية أخرى ذكر شولتز أن قرار نفس اللجنة بخفض المعونة العسكرية لتركيا من أجل زيادة المعونة الاقتصادية ليس من حله تماما.

ومن ناحية أخرى صرح شولتز بأنه يشعر بقلق إزاء مشروع خفض المعونة المصممة لثلاثين ٤ ملايين دولار بدلا من ٦.٤ ملايين - وإزاء القيد الجديدة المتعلقة بتوزيع الأموال في إفريقيا الجنوبية التي فرضتها اللجنة الفرعية بشأن إفريقيا.

## هل تواجهه خساره في قيمة ارضك؟

أملكك كثيره محاطه بمساكنات خالية غير مستغلة ومهملة.. هذه الأرض التي من الممكن أن تتحول إلى حدائق منتزه وجذيله.. سيأجايجي.. للحدائق سوف تحقق لك ذلك فهي تحافظ وتصور الحدائق الداخلية والخارجية.

حول هذه الأرض المهملة إلى حديقة جميلة.

انصل بالاختصاص - سيباجايجي - الاخصائيون في الحدائق.

شركة سيباجايجي العربية السعودية المحدودة  
CIBA-GEIGY SAUDI ARABIA LTD CO  
لكتشف الجاني اتصل ب: الرياض: ٨٥١٣-٤٧٦/٧٤-٦٧٤

## رشاشات باور المحورية

- مصنوعة بالكامل من الصلب السميك
- المحضن
- قطع الغيار والصيانة متوفرة
- بأشرف خبراء أخصائيين
- أسعار منافسة

مؤسسة العطية

ص.ب ٧٢٦١ الرياض هاتف ٥٧٧٨٥٦٧  
٢٠٢٧٩  
عذرة رسة البلاغ (لأخصائية أخصائية) - شارع الخط

يذكر الدبلوماسيون أن ثلاثة روس قتلوا وأصيب ٢٥ شخصا آخر بجروح في ١٩ آذار مارس لدى انفجار قنبلة في متجر في حي ميكورايين في المدينة حيث يقطن العديد من المستوطنين الروس.

وقيل أن ضابطا كبيرا كان بين القتلى. وأضاف الدبلوماسيون قولهم أن أربعة سوفيت آخرين قتلوا أو أصيبوا بجروح خطيرة كما أصيبت ثلاث نساء منطقة شهر نار يوم السبت الماضي.

وفي ١٨ آذار مارس انفجرت قنبلة في سوق الخضار التي يتردها الروس في نفس المنطقة ولم ترد الأنباء عن قتل أو جرح. ويذكر الدبلوماسيون أن

## بوليس جنوب افريقيا يعتقل ٢٣٩ متظاهرا

مدينة الكاب/رويت - قال البوليس وشهود عيان أن بوليس جنوب افريقيا اعتقل ٢٣٩ متظاهرا كانوا يتجهون إلى البرلمان في وسط مدينة الكاب وبهم زعموا الكنيسة الان بوشاك وبلايز نودى.. وكان المتظاهرون يتجهون على قتل ١٩ شخصا من البوليس على أيدي البوليس قرب مدينة ويتحتاج الأسبوع الماضي.

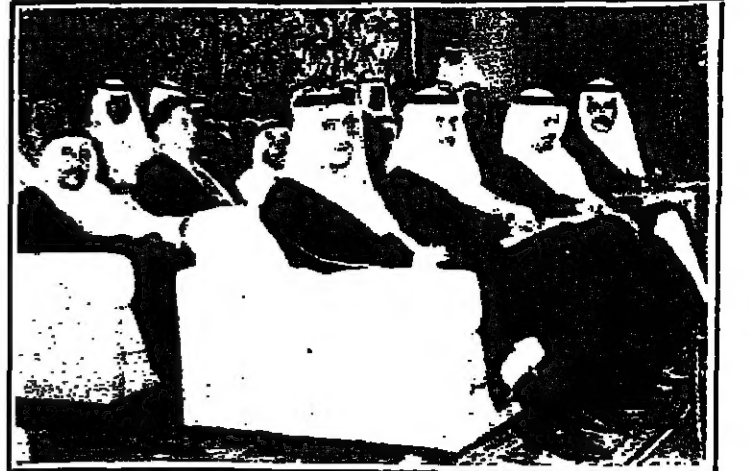


□ بيروت لبنان ٢٦ مارس - أ. ب.  
□ لفتة من المقاومة الإسلامية في غرب بيروت حيث يرى أحد المتظاهرين وهو يحرق دولا أمريكيا احتجاسا على ارتفاع الأسعار بصورة هائلة وانخفاض الكبير في قيمة الليرة اللبنانية في مواجهة الدولار □



• مصادر البريد  
• مكاتب البريد خارج





الإمام محمد وعلي يمينه الأمير محمد بن نايف فلوزير الدينامي



جليل من الحضور - تصوير خلف مصطفى



التعميم يلقى كلمته

### برعاية الأمير محمد بن فهد:

## ارامكو تحتفل بتكريم ١٣٢ من موظفيها الجامعيين النعمي: السعوديون يشكلون نسبة ٩٠ بالمائة من موظفي التشغيل بالشركة

□ □ الدمام - منصور العدوان: رعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية مساء أمس حفل التمتع شركة أرامكو لتكريم ١٣٢ من موظفيها السعوديين الذين تخرجوا من الجامعات خلال عام ١٤٠٤هـ. وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز وزير البترول والثروة المعدنية أحمد زكي يميني ورئيس شركة أرامكو علي النعمي ومدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر ابن بكر ومدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القطامي وعدد من كبار المسؤولين ورجال العلم والشخصيات في المنطقة الشرقية. هذا وقد يدهى الحفل الذي أقيم في فندق الظهور بأن في الذكر الحكيم الذي بعدها محلي وزير البترول والثروة المعدنية أحمد زكي يميني كلمة رحب فيها

## غادر إلى الرياض أمس.. مولن يبحث مع ناظر ود. خلف التعاون بين البلدين

□ □ الدمام / مكتب الجزيرة / عياد: وصل إلى الرياض أمس وزير الزراعة والاسماك النيجيري كولين سولون والوفد المرافق. وذلك لزيارة المشاريع الزراعية التابعة لهيئة إدارة وتشغيل مشروعات الري والصرف بالإصاء في نطاق وزارة الزراعة. وكان الوزير النيجيري قد غادر الرياض أمس وكان في وداعه لدى مغادرته مطار الرياض معالي وزير الزراعة وإيلاء الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وعدد من كبار المسؤولين. وقد اجتمع معالي وزير التشغيل والاستاذ شام ناظر قبل ظهر أمس مع وزير الزراعة والاسماك النيجيري. وفي خلال الاجتماع مناقشة بعض المواضيع التي تهم المملكة ونيجيريا. واستراتيجيةها وأهدافها للوزير الخفيف.

## لقصاصات شباب الأندية ومركز التنمية بالمجمعة

□ □ المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد: نظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجمعية للشباب بالمجمعة ورشة عمل مع مركز التنمية الاجتماعية برفقة مدير مركز التنمية الاجتماعي مشرف سدير خلال الاجتماعات التي تمت في المجمعة. وذلك في إطار التعاون بين البلدين. وقد تمت اللقاءات الأولى في استلة في الدين الاسلامي واسئلة في التنمية الاجتماعية والاسئلة الأولية التابعة لمراكز التنمية واسئلة في الثقافة والمعلومات العامة والذكاء. هذا وقد تم اللقاء الأول بين شباب نادي سدير بجلاجل وشباب بلدة التويم التابعين للمركز وقد مثل نادي سدير في هذا اللقاء ابراهيم عياد الحجي وخالد عبد الرحمن الشويخي ومحمد محمد الشويخي بينما مثل بلدة التويم ابراهيم

## أكثر من ٢٠ ألف عينة وردت لمختبر الجودة النوعية بالدمام خلال ٦ أشهر

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والمطويات الواردة لمختبر مراقبة الجودة النوعية التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الفش التجاري خلال ستة أشهر الماضية عشرين ألفاً وستة وخمسين عينة. ذكر ذلك لؤاس مدير مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام أحمد علوي قاسم. وقال ان جميع تلك العينات تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجوهرية وذلك من أجل التأكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد الحرة والمضرة بالصحة العامة. وأوضح انه تم رفض ألف ومئتين وخمسة وأربعين عينة منها مخالفتها المواصفات المطابقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي. ولفت الى ان نسبة ١٠ في المائة من العينات التي تم رفضها كانت من منتجات شركات محلية. وذكر ان نسبة ١٠ في المائة من العينات التي تم رفضها كانت من منتجات شركات محلية. وذكر ان نسبة ١٠ في المائة من العينات التي تم رفضها كانت من منتجات شركات محلية.

## حفلة ختامي لمدرسة النعمان بن بشير بعفيف

□ □ عفيف / مكتب الجزيرة - الاحساء - عبدالله المحم: نظم قسم رعاية الشباب بادارة التعليم بالاحساء مسابقة الصحف الحائطية للطلاب المتوسطة والثانوية بمدارس المنطقة وقد قلم بتحكيم المسابقة الموجهون التربويون بمدارة التعليم وأسفرت نتائج المسابقة للرحلة الثانية عن حصول الثانوية التجارية على المركز الأول برصيد ٨٨ ١/٢ درجة والثانوية البرز على المركز الثاني برصيد ٨١ ١/٢ درجة. كما حصل المعهد الثانوي الصناعي على المركز الثالث برصيد ٧٢ درجة والثانوية للرحلة المتوسطة فقد حصلت الثانوية للبنين على المركز الأول برصيد ٨٤ درجة وحصلت متوسطة المنصورة على المركز الثاني برصيد ٧٧ درجة. وحصلت متوسطة الطرف على المركز الثالث برصيد ٧٢ درجة.

## طوبى للعلماء

مؤسسة وطنية تعنى بحل تجميع مستلزمات الأطفال وأدوات التجهيز والمواد الاستهلاكية... تقام في هاجر لـ: مندوبي مسابقات لطلاب المدارس

## افتتاح المعرض السنوي لنشاط التربية الفنية لمدارس صامطة

□ □ جيزان: مكتب الجزيرة: سلطان مهدي عريش: افتتح أمس المعرض السنوي لنشاط التربية الفنية لمدارس القطاع الجنوبي بمنطقة جيزان التعليمية على صالة مدرسة صامطة المتوسطة وذلك بحضور امير مدينة صامطة عبدالعزيز السديري ووكيل مدير التعليم بمنطقة جيزان. وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة ترحيبية من مدير المدرسة حمو صميلي تلاها كلمة من أهمية المعارض الفنية ومكانتها في المجتمع ثم كلمة الطلاب ثم كلمة النشاط الاجتماعي القاها أحد اساتذة المدرسة بعد ذلك تقبل امير صامطة ووكيل التعليم بمنطقة جيزان المعارض الفنية للجمهور ومعاينة أعمال الطلاب وقد شاركت في هذا المعرض العديد من المدارس ومنها المدارس الابتدائية وشملت مدرسة الطوال الابتدائية ومدرسة ربيعة وعمر بن عبدالعزيز بصامطة ثم مدرسة الملك خالد ومدرسة عثمان بن عفان ومدرسة الروية الابتدائية ومدرسة الدغاب ومدرسة حكمة الدغاب ومدرسة الابتدائية ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم

## تدوة باباها عن تدريس اللغة الانجليزية

□ □ ابها / صالح الحمادي: نظمت ادارة التعليم بمنطقة ابها يوم أمس الأول تدوة بعنوان طرق تدريس اللغة الانجليزية واعاد للدرس. شارك بها عدد من زوجي اللغة الانجليزية بحضور مدرسي اللغة وبعض المسؤولين بفرع جامعة الملك سعود بابها. وتم خلال التدوة مناقشة الطرق السليمة للتخطيط المنهجي للمرحلتين الثانوية والمتوسطة. وتأتي هذه التدوة رغبة في تحسين وضع تدريس اللغة الانجليزية وتباعد افضل الطرق التربوية لتدريس هذه اللغة.

## وفاء التراندي علي محمد صالح الغامدي

انتقل إلى جوار ربه في التاسع عشر من الشهر الماضي الوفاء التراندي علي محمد صالح الغامدي. وكان مثالا حسنا أثناء حياته العسكرية. استن الله الفقيد بسبح جنته والهم الله الصبر وتأه ونا لله واجمعون.

## مؤسسة وطنية تعنى بحل تجميع مستلزمات الأطفال وأدوات التجهيز والمواد الاستهلاكية...

مندوبي مسابقات لطلاب المدارس... تقام في هاجر لـ: مندوبي مسابقات لطلاب المدارس



## مواطنون مطلوبون لمراجعة المجمع التروي بالقصبة

□ □ القصبة: محمد عياد الحمضي: طلب المجمع التروي بالقصبة من المواطنين الذين تقع عقاراتهم على الشارع رقم ١٠ بالبلدة القديمة بالقصبة والذي يمتد من الجنوب إلى الشمال والمتحد ضمن المخطط رقم ٢٤ / ١ ضرورة مراجعة المجمع تمهيدا لبدء في اجراءات صرف استحقاقاتهم من عقاراتهم المتروكة في الشارع المشار اليه وليكن ذلك سريعا. وهم كالاتي:

محمد بن ناصر المنيع، عياد عبدالرحمن المنيع، ناصر بن عبدالرحمن الزاحم، فورة محمد الزاحم، عبدالعزیز الزاحم، ناصر عبدالعزیز الزاحم، محمد ابراهيم الزاحم، روية عثمان بن خير الدين، روية ناصر عبدالعزیز الفير، عياد ناصر السوي، روية محمد ابراهيم الحمدان، عيسى بن عياد بن صالح، عبدالرحمن محمد الشعلان، عياد ابراهيم الراشد، روية عبدالرحمن عياد الفتوح، عياد بن سالم بن ابراهيم.

## يوم السبت القادم: افتتاح معرض الكتاب بالكلية المتوسطة بالرياض

□ □ كتب: عياد المنصور: يفتتح عيد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض الدكتور محمد نور الصالح يوم السبت القادم معرض الكتاب الذي تنظمه الكلية بمشاركة من دور النشر والتوزيع والمكتبات للاسهام به. وقد أبدى المجمع تجاوبا طيبا مشيرا الى ان المعرض فرصة مشجعة لطلاب العلم في اقتناء مايريحونه ويمادونه من الكتب والمراجع في شتى المعارف والعلوم الاسلامية والادبية. وقال انه سيقوم على رعاية المعرض مجموعة من المهنيين بالكلية والمركز من اجل ادارته وتحقيق نجاحاته. وانتهى حديثه بتقديم الشكر لجميع من ساهم في إقامة هذا المعرض.

## جمعية الوفاء الخيرية بالرياض تقيم مهرجانها الثقافي اليوم

الرابع: ايد عبدالعزیز جعيج - مدارس الرياض، الخامس: نوره عياد - سلال العتيبي - المنطقة الشرقية، السادس: نواف نايف السبيعي - السليح، خلود محمد الماشي - ١٤٧.

## افتتاح المعرض الفني بالمقوسطة الأولى

□ □ مكتب الجزيرة: منصور الصالح: افتتح مدير التعليم بمنطقة الرياض عبدالرحمن صالح الشيل المعرض الفني لطلبة المتوسطة الأولى بالرياض والذي احتفى على عدد كبير من اللوحات الفنية والزخارف والاشكال الجمالية. وقد اطلع مدير التعليم على معروض التراث الشعبي للمدرسة الذي ضم اواني فنية كانت تستعمل في الماضي. وتحدث مدير التعليم وقال ان هذه الاعمال تعطي صورة جيدة عن الطلاب ومدى فهمهم وتسمية هوياتهم الفنية من خلال هذه الرسومات كما قام الشيل قبل ذلك بافتتاح المعرض الفني لمدرسة الصوطة بالرياض والذي تضمنت فيه الاشكال الفنية وكذلك افتتح معرض التراث الشعبي للمدرسة. ثم قام الشيل والمضامين بتناول المربطات التي اعدها المدرسة بهذه المناسبة.

## افتتاح المعرض الفني بالمقوسطة الأولى

□ □ مكتب الجزيرة: منصور الصالح: افتتح مدير التعليم بمنطقة الرياض عبدالرحمن صالح الشيل المعرض الفني لطلبة المتوسطة الأولى بالرياض والذي احتفى على عدد كبير من اللوحات الفنية والزخارف والاشكال الجمالية. وقد اطلع مدير التعليم على معروض التراث الشعبي للمدرسة الذي ضم اواني فنية كانت تستعمل في الماضي. وتحدث مدير التعليم وقال ان هذه الاعمال تعطي صورة جيدة عن الطلاب ومدى فهمهم وتسمية هوياتهم الفنية من خلال هذه الرسومات كما قام الشيل قبل ذلك بافتتاح المعرض الفني لمدرسة الصوطة بالرياض والذي تضمنت فيه الاشكال الفنية وكذلك افتتح معرض التراث الشعبي للمدرسة. ثم قام الشيل والمضامين بتناول المربطات التي اعدها المدرسة بهذه المناسبة.











**مجلس القضاء الاعلى**



## بعد موافقة ديوان الخدمة المدنية

# تجديد خدمة التعاقد غير السعودي الى ٦٥ عاما



بتمديد الفقرة (١) من المادة الخامسة من لائحة ترخيص غير السعوديين في الوظائف العامة وذلك بأجل مدة الستين

أصدر مـالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تـركي بن خالد السديري تـصـيـمـا لـى الأجهـزة الحكـومـية تم إحاطتها بموافقة مجلس الخدمة المدنية على الملاحقة التي طرحتها وزارة الشؤون البلدية والقروية حول مـاصـدـر من المجلس في العام الماضي بقراره المتعلق بتعديل الفقرة (١) من المادة الخامسة من لائحة ترخيص غير السعوديين في الوظائف العامة وذلك بأجل مدة ستين سنة من تاريخ التعاقد غير السعودي وفق هذه اللائحة إلى سن ٦٥ عاما .

فـلـلـمـلـاحـظـة تـلـخـص في أن التعديل المنصوص عليه في ذلك القرار إنما قصد به الفقرة (ج) من المادة (٢٩) من لائحة ترخيص غير السعوديين التي تنظم حالات انتهاء العقد من بينها بلوغ المتعاقد سن الثامنة والستين عاما وليس الفقرة (١) من المادة الخامسة كما ورد في القرار حيث أن المادة الخامسة خاصة بشروط الدخول إلى الخدمة وليس إنهاءها وقد وجه المجلس بإثبات موقفه هذا في المحضر

## \* اتقنت اللغة العربية تحدثا وكتابة بالدراسة في جامعة الملك سعود والممارسة



جامعة الملك سعود بن عبدالعزيز  
مع الطلبة في أمريكا

تتضمن جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية والدعوة الإسلامية من مفعول علمي فتتضمن لتسويها خلايا وإستراتيجية برامج للتعليم والتثقيف يقومون فيها بواجب الدعوة إلى الله داخل المملكة وخارجها... وقد اتبعت في فرصة المشاركة في عدد من هذه البرامج والتي كان من بينها الدورة الخاصة بالسلمين حديثي العهد بالإسلام والتي نظمها اتحاد الطلبة المسلمين في أمريكا بقرض تأهيل هؤلاء الاخوة للقيام بمسؤوليات قيادية في مجال الدعوة الإسلامية بين اقاربهم في مجتمعاتهم...

وكانت واحدة من بين ستة من طلاب المعهد العالي للدعوة الإسلامية وبإشراف فضيلة الشيخ محمد الراوي تم اختيارهم لتنفيذ برنامج الدعوة... وقد اعتبرت نفسي محظوظا بالانضمام إلى هذه المجموعة التي ضمت عناصر طيبة جياها الله سعة في العلم وصالحا في العمل وبكرما في الخلق والمعلمة وهي امور يزيد منها أمثالي من هم في حاجة للعلم ودراسة على التعامل... وما زلت اذكر بالخير والفرح مواقف هؤلاء الاخوة الزملاء وفصلهم وعلمهم مما استندت منه الكثير والكثير... وهكذا تكون الصعوبة الطيبة كما وصفها رسول الله صلى الله عليه وسلم بصعوبة حاملة المسك اما ان يحذرك او ان يتبعك منه واما ان تجد منه ريسا طيبا... وقد كان لفضيلة الشيخ محمد الراوي الفضل بعد الله في اسباغ روح الالة والاستمسك بالقوة الطيبة بين اعضاء الوفد بكلمة فقد التزمنا جميعا ببرنامجه يومى خالص لتلاوة القرآن الكريم بقرآن فضيلة بتصحيح التلاوة وشرح ما يمرض من معاني واحكام التجويد وتبكتنا بعد الله من ختم المسح الشريف قبل انتهاء مدة اقامتنا في أمريكا.

اما عن البرنامج الاساسي فقد قسمت مجموعة الدارسين إلى مجموعات صغيرة وجميعهم من المسلمين الأمريكيين الذين دخلوا الإسلام حديثا ولهم سبق على غيرهم من مجتمعاتهم وكان معظمهم من الأمريكيين السود... وتم توزيعنا على هذه المجموعات بحيث يتولى كل واحد منا مجموعة يعيش معها طوال فترة الدورة والتي خصص لها مكان في منزلة كبيرة في القرى الرئيسية لاتحاد الطلاب المسلمين في انديانا...

ويبدأ البرنامج اليومي بصلوة الفجر ثم تلاوة من كتاب الله تعالى يعقبها تصحيح مسند أو كلمة توجيهية ثم تفتتح ساعة علمية من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعلمها الدارسون ليتزعموا بها في حياتهم مثل دعاء العلم أو البدء باليمين أو صلاة نافلة... وذكر ان الاستاذ محمد الراوي شرح يوما فضل آية الكرسي وأهمية حفظها فأمر الدارسين على تعلمها وهم جميعا لا يتكلمون اللغة العربية فقلقتهم أياها مرات متعددة وانصرف الجميع يرددون الآية بأصواتهم وعناية بما أن دخل وقت صلاة الظهر حتى كان معظم المشاركين قد حفظوا رغم عجمتهم التي هم عليها... ويستمر البرنامج اليومي بحصة الرياضة الصباحية وكان يشرف عليها واحد من الأمريكيين المسلمين البيض فيض حماسا ويتبع بالالتزام صادق بدينه الاسلامي ويعتز به كثيرا رغم انه تربى على يد ابيه القسيس المسيحي ولكن الله شرح صدره للإسلام... وكان هذا الاخ الكريم يصبر على اشقائك الجميع في البرنامج الرياضي بما في ذلك المشرفون وكان لا بد من الاشتراك من رضا وطاعة فانككتفت حقائق اعمارنا المتقدمة واجسامنا المترهلة... ولي ذلك الاطوار الجملي ثم البرنامج الثقافي وكان على فترتين الاولى صباحية وفي عبارة من محاضرة عامة أو ندوة حول واحد من الموضوعات الاسلامية والفترة الثانية بعد صلاة العصر وتكون على شكل مجموعات صغيرة تعرض خلالها المسنن العملية والعبادات وكيفية أدائها ويعلن الفروض والسنة والواجبات... اما الفترة المسائية فهي مخصصة للمناقشة العامة والاجابة على الاسئلة والحوار حول عدد من الموضوعات الاسلامية والفكرية...

ولا شك ان هذه الدورة والتي استند منها اكثر من خمسين مسلما من مسلمي أمريكا وقامت عليها جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية تعتبر واحدة من مآثر هذه الجامعة في حق الدعوة إلى الله على بصيرة وما زلت اذكر تلك الكلمات الطيبة والعبارات المؤثرة التي ودعنا بها هؤلاء الدارسون وهم يكتمون عبرات حارة في صدورهم، ويومعا سائفة في عيونهم... حقا انها اخوة الاسلام...

خاصة بي... وايضا الفت ٤ معارض مشتركة

١ - معرض في ألمانيا الغربية وقد تحدثت عنه الجلات الفنية المتخصصة آنذاك

٢ - معرض مشترك في اليابان

٣ - معرضان في باكستان

وكلها معارض مشتركة مع الفنانين الزلا في باكستان

□ آخر عمل قمت به في الرياض ؟

— آخر عمل قمت به لم يكن معرضا ولا تصويرا تشكيلي بل كان تصميمات لشعار مؤتمر طلي يعقد في الحرس الوطني تحت اسم المؤتمر الطبي السعودي الثامن المتخذ في الرياض ٢٤ - ٢٥ / ٢٧ هـ

□ ماهي أهميتك الخاصة ؟

— اتمنى ان اقوم بعمل في مشترك مع الاخوة الزملاء الفنانين التشكيليين السعوديين... ونيز فيه تراثا الاسلامي والتراث السعودي وايضا التراث الباكستاني

□ كما اتنى ان اقوم بعمل مجسمات جمالية لكي تحمل مدينة الرياض وتوسع في ميادينها وشوارعها... وانا حاليا اقوم بعمل بعض التصميمات وحلما استتبي ساقوم بمعرضها على المستويين لمتابعتها ودراستها

□ ماهي اعمالك وما المعارض التي قمت بها ؟

— في الواقع اصلي كثيرة واغلبها تصوير تشكيلي... وبعضها تصميمات فنية وبالتسبة للمعارض فقد اقامت عدة معارض فنية في خارج داخل باكستان وعزل ما اذكر اقامت معرضين في بدء حياتي العملية في باكستان الاول كان في عام ١٩٦٥م والثاني في عام ١٩٦٧م وفي معارض



الزميل بدر بن محمد الغوري

□ اشاد السيد ان كي ثام الملحق الثقافي والاعلامي بسفارة الجمهورية الكورية بجزيرة البحرين... وايدي اعجابه بالنشاط الصحفي لحريريها... وقد وعد السيد ان كي ثام بكتابة مقال سيخبر به صفحة الملتقى حول كوريا والعرب... ونحن بانتظار مقال الملحق الثقافي والاعلامي الكوري...

□ يغادر الرياض في طريقه الى الاسكندرية الزميل حسن فوزي لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء...

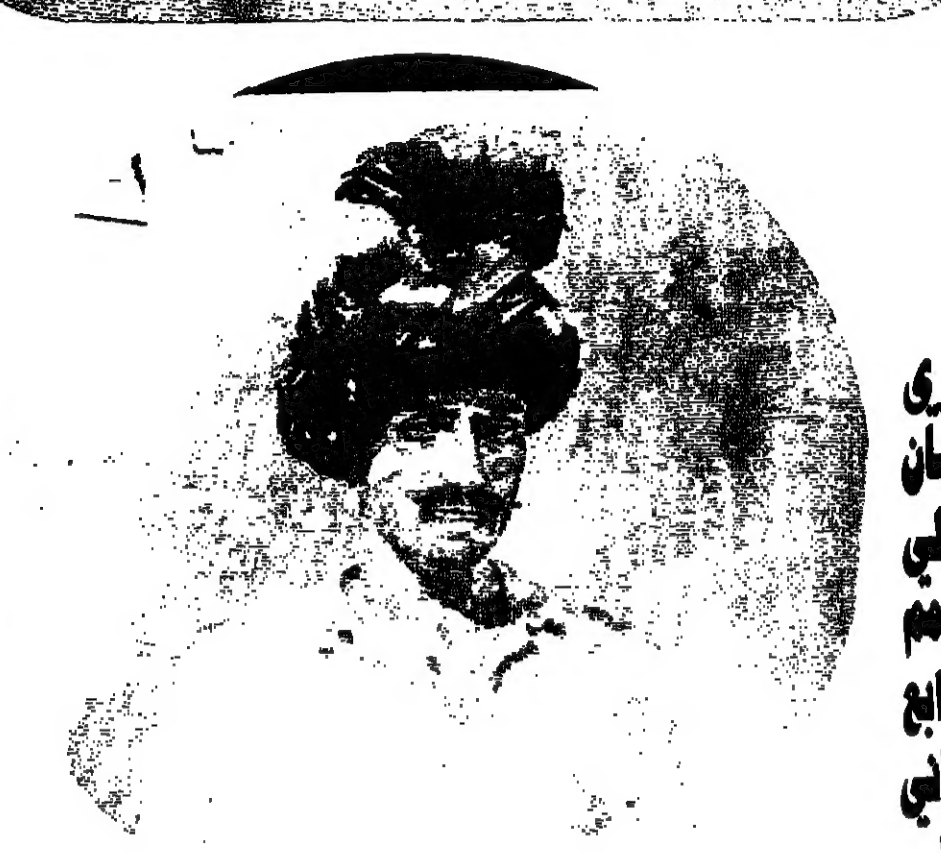
□ حسام محمد الطلي مقيم بالملكة برفقة والديه اجتاز امتحانات نصف العام الدراسي بتفوق ويستعد هذه الايام لدخول امتحانات الفصل الدراسي الثاني

□ قدم من مدينة القاهرة السيد / يسري السيد على مدير مكتبة المدينة المنورة بالرياض بعد ان حضر معرض الكتاب الدولي الذي اقيم في القاهرة المن قبل بضعة ايام... يسري احضر العديد من الكتب من هناك...

## دون سابق معرفة

# مواطن يستضيف اسرة اردنية اضطرت للبقاء يوما واحدا في تبوك

اعرب المقيم عبد ابراهيم البشاريه (اردني الجنسية) ويدرس في كلية الشريعة والرياض عن شكره وتقديره الكبير للمواطن السعودي محمد لافي العنزي احد موظفي قاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك والذي قام باستضافته هو واسرته في منزله - دون سابق معرفة - عندما لم يجد حجرا من مطار تبوك الى الرياض وهو لا يعرف مدينة تبوك ويوزورها لأول مرة وعندما كان محتارا في امره ماذا يفعل احضر المواطن العنزي على استضافته بالي ان يدبر له حجرا في اليوم التالي وقال المقيم الاردني انني لا اتسى ذلك المشهد المؤثر الذي يدل على الشجاعة والاصالة التي يتصف بها الشعب السعودي المضياف



نماذج من اسرة الفنية

كتب : بدر عبدالله

سليم الغوري فنان تشكيلي من باكستان يقيم في المملكة منذ ١٥ عاما .. يعمل بمطابخ الحكومة اقام العديد من المعارض الفنية في بلده وفي ألمانيا واليابان ايضا هو مصمم طوابع وشعارات المؤتمرات .. هذا الفنان ماذا يقول عن اقامته الطويلة في المملكة ، ماهي انطباعاته وامانياته هذه التساؤلات وتساؤلات اخرى نطالعها في هذا الحوار القصير معه والذي نبدأ بالتعرف على بطاقته الشخصية

الاسم : سليم الدين جمال الغوري

العمر : ٤٥ عاما

الحالة الاجتماعية : متزوج واب لسبعة أبناء

المهنة : مصمم طوابع تشكيلي

جهة العمل : مصلحة مطابع الحكومة بالرياض

كم سنة وانت تعمل بالمملكة ؟

— اعمل بالمملكة منذ مايقارب ال ١٥ عاما

□ ماهو شعورك وانت تقيم بين اخوتك بالمملكة ؟

— في الحقيقة كما قلنا انا هنا اقيم بين اخوتي وطبعنا لا شك ان كنا يعرف مدى الشعور بالارتياح والطمأنينة عندما يقيم الفرد بين اهل وديوه

□ كما ان هناك مايربطنا جميعا كاخوة فهناك الدين الواحد فكنا مسلمون والمسلمون اخوة وفي الواقع انا هنا القى كل عناية ورعاية من الاخوة في السعودية وانا لا اعتبر نفسي غريبا ابدأ انا اعد نفسي واحدا من أبناء هذا البلد واقيم على خدمة بكل مادي من وسع وبلاطة

□ ماهو الفرق بين الرياض عندما قدمت لها لأول مرة والآن ؟

— في الواقع لا شك بان هناك بوئا شاسعا فالفرق بين الستة والسنة التي تليها كبير جدا فما بالك بفرق بعد الستين

□ ولعلنا من كان بالرياض قديما وارسل ثم عاد لها من جديد فهو حقا ان يعرفها لما تشهد الرياض من تطور وتحسين في جميع المجالات كافة... وطبعنا هذا الكلام لا يطابق على الرياض وحدها بل على كافة مدن المملكة

□ كيف تغلبت على مشكلة اللغة

الفوري فنان تشكيلي ومصمم طوابع باكستاني يقول :

كتب : بدر عبدالله

الاسم : سليم الدين جمال الغوري

بعدنا :

أحمد بادويان

## الحياة الانساني

دار حوار سريع بيني وبين صديق قديم حول الحياة ومدى اهمية في حياة الانسان ... وفي مستهل حديثي معه بادرنى معارضا وقال : ان الحياة قد يكون صفة من صفات المرأة وليس من صفات الرجل

فاجبته : نعم ... ولا تنس يا صديقي ان المرأة والرجل ينتميان للانسانية اي انها يندرجان تحت صفات انسانية واحدة وكما تعلم ان الانسانية ليست متشعبة الاجزاء بل متوحدة المعالم والاطراف

قال : ليس كل ماينطبق على المرأة ينطبق على الرجل فكلالهما يتفرد بخصائص خاصة تتعلق بجنسه ... فالحياة تتعلق تعلقا كليا بالمرأة لكنهما امرأة

قلت : اني متفق معك في هذه النظرة بيد ان في تطبيقا صغيرا عليه .. الحياة الكلي سيظل للأيد قائم بين الرجل والمرأة مع اختلاف قليل في هيئته مع كليهما .. فحياة الرجل مهما بلغ حياؤه فلن يبلغ درجة ان يخفيه وجهه خلف القناع مثل ما هو حال المرأة التي تحب الدين الاسلامي أولا ثم الحياة العذري ثانيا .. في حين الرجل لا يستطيع ان يسير في الطريق ونصف جسده عار وهنا يتجلى قيمة الحياة ليدرك مشترك بينهما كما لو كانتا جسدا واحدا .. فضلا عن ان مقاييس الخطأ عند الرجل هي عند المرأة والصواب عند المرأة هو عند الرجل .. فهكذا يحتويهما نظرة اجتماعية واحدة .. فلو اختلفا مثل ما انت اسلفت في التطبيق الطبائعي لما اقتسما الحياة سويا بمفهوم واحد ... وقيل ان اتجر وأغوص في موضوع آخر اريدت الحياة يا صديقي مقرون بالانسانية حيث انك الزمام للتحكم في سلوك الانسان وديما يتوافر لدى المرء ذي الاحساس المرهف .. بمعنى ان الحياة هو الحد الفاصل بين الاندفاع نحو الفجور الطبعاني والارتكاز على الشعور الانساني الذي يصعد من التهور ... فتتصالح سائر الفرائض وتخضع لغريزة واحدة الا وهي غريزة الحياة

قال : كيف ..

قلت بنفس النبرة : اذا تخلى المرء عن الحياة يقل مايشاء كما يفعل الحيوان .. بل سجد عند جل الحيوانات غريزة الحياة

قال قائلنا : حينما طرحنا هذه المناقشة .. تتناقشنا عن قيمة الحياة الانسانية وليس الحيواني فالرجاء ان لاتحدد مرة ثانية عن هذا الموضوع

قلت بانفعال مكبوت : نحن بصدد موضوع الحياة على وجه العموم لقد اردت ان اقول لك ان الحيوان يشعر ويتألم ويتأهب الحياة في بعض المواقف الحساسة .. فما بالك بالانسان .. هكذا اردت ان اتفهم

قال بصوت هادئ وكأنه يهدئي بمسكن الاستسلام الفكري

تقرض جدلا ان الحياة له اثر طيب على النفس البشرية بخبرصاها الرجل .. وهذا ماأراه انا شخصيا علاقتا بينه وبين المطالبات بحقوقه بشجاعة ورجولة .. وبالتالي يا صديقي ستتفكر بصورة اسام المجتمع بالتراطف والتهاون في حقوقه

قلت منهذبا : مما لا ريب فيه ان الحياة نزع ايمانية انسانية تنتمي للخير ... يوجد من يراها ويمكن لها احتراما وايضا يوجد من لا يحررها اهتماما ويتجاهلها وكلاهما بربان كما حددت ترى الاول يطلب بحقوقه بروح انسانية مرنة شفافه حيث يفرض على الطرف الآخر بالاجابية المطلقة فيصعب التوصل بينهما في منتهى الانسانية .. وعلى هذا النحو يسود الاحترام المتبادل بينهما وهذا ما أؤشره واحبده .. اما الأخير فقرأه يطالب بحقوقه بشيء من المعرفه والخشونة اقرب منهما الى النزاع العفوي على البطولة فينجم عن ذلك خلافا موصولا فليست هذه الشجاعة والرجولة وهذا ما اشجبه وامقته مع ملاحظة ان الاول لم يتنازع عن حقوقه مع احترامني لنظراته

فارتسمت على شفطتي ابتسامة وقال :

هذه الرؤية التي تؤثرها وتجيدها تتوافر في مجتمع قد نسج خيالك فحسب

قلت مشفقا عليه ...

كل شيء بدأ وهما وخيالا قد استحلال ويات حقيقة وواقعا ملموسا

قال اخشى ان تصطدم بمن يخلجون في حين انهم يقتربون الاكام

قلت : حينما اطلقت كلمة الحياة .. اعني بها الحياة الحقيقي النابع من احساس النفس المؤمنة ايمانا صادقا .. فالرسول عليه الصلاة والسلام كان أحد حياء من العذراء في خدرها وكما قال في حديثه الصحيح والحياء شعبة من شعب الايمان وكثيرون يفتعنون بهذا الحياء وه الحمد ... وقد تكون محقا فيما اشترت اليه فهناك من يقتل الحياة افتقارا كما لو كان ملاكا حتى يثأل مآربه وسرعان مايكتشف عن وجهه اللثام باعتباره افتقالي الشخصية .. ويقتله انتبهت لسامتي ونظرت في عاقرها وتذكرت اني على موعد آخر .. ولذا ختمت حوارا مع قاتلا المجتمع يا صديقي العزيز لا يخلو من الشوائب كي ترى فيه الجانب .. ونهضت من مقعدي مبتهيا لاصفحه معتذرا له عن هذه العجلة وترعدنا على لقاء آخر ليس بالبعد



## اشتراكات التأمينات الاجتماعية بالاستثمار الجديدة لدولار

أعلنت وزيرة التأمينات الاجتماعية المصرية الدكتورة أمل عثمان أن رئيس مجلس الوزراء كمال حسن علي قد وافق على أن تتم الحامسة على النقد الأجنبي بالنسبة لاشتراكات التأمينات الاجتماعية العاملين بالخارج على أساس السعر الجديد لتحويل العملة .

وقالت في ندوة اتحاد العمال عن مشاكل الهجرة والعاملين بالخارج أنه سيصدر خلال الأسابيع القادمة القرار الجمهوري الخاص بذلك والذي يعتبر كحل على جميع المدة متصلة في حساب الحقوق التأمينية وذلك بعد أن يصدر القرار الجمهوري المنظم لعملية ضم عدد الاشتراك السابق للعاملين .



## بشارة يجتمع بغير المكسيك لدى المملكة

اجتمع السيد عياد يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض الأسبوع الماضي مع السيد فرانسيسكو انزاليس سفير المكسيك لدى المملكة .

وتم خلال الاجتماع بحث آخر التطورات التي تشهدها المنطقة إضافة إلى بحث التعاون القائم بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمكسيك .

## الغاء الشهادات الإدارية بمصر

تقرر إلغاء جميع الشهادات الإدارية عند استخراج البطاقات الشخصية والمالية بمصر من مكاتب السجل المدني والاكتفاء بإقرار كتابي يوقعه المواطن على نماذج الأحوال المدنية وذلك تيسيراً على المصريين . كما تقرر تخصيص مكتب خاص بمصلحة الأحوال المدنية بالمعادي لخدمة السودانيين عند طلبهم بطاقات إقامة تيسيراً لهم .

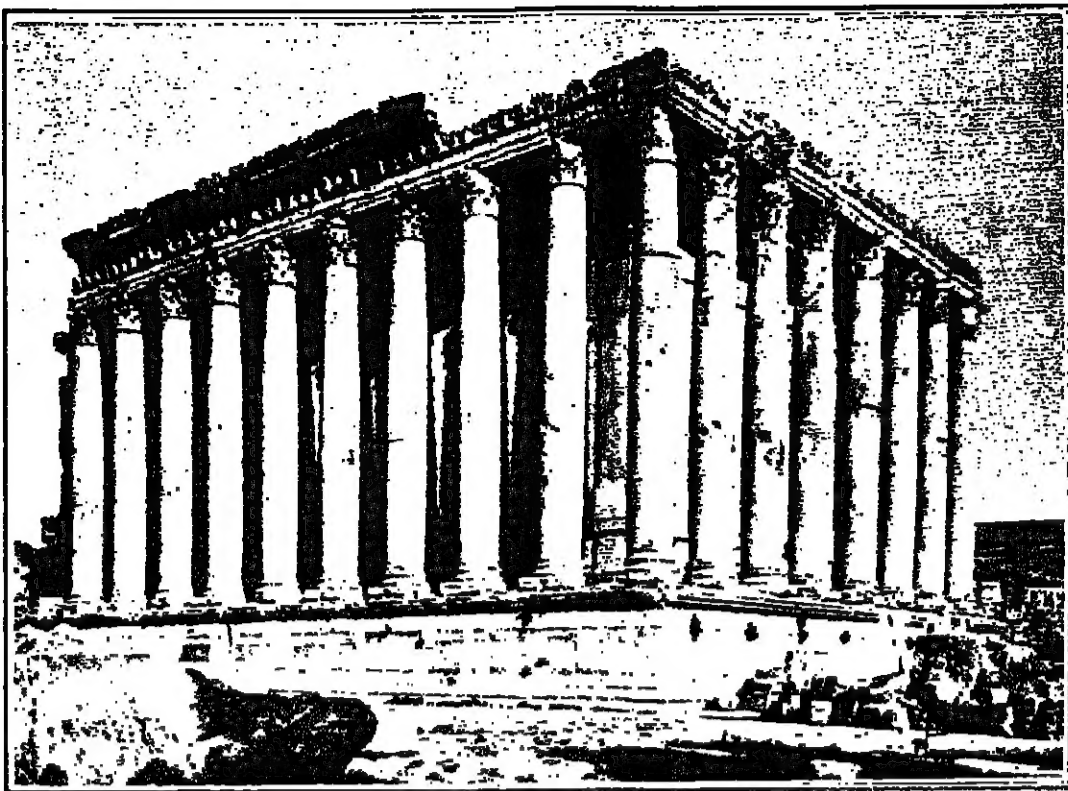
كما تقرر قبول الصور الفوتوغرافية الملوقة للصفاة بالبطاقة الشخصية أو المالية والتي ترد من الخارج .

## أراض السودانين المغتربين

الآن بإمكان السودانيين المغتربين شراء أراض لهم بالسودان بسعر المثل يتراوح ما بين ١٥ - ٥٠ دولاراً فقط وتنفذاً لذلك ستقيم لجنة خاصة بتوزيع الأراضي على المغتربين بزيارات للمغتربين في الوطن العربي . ستقوم بعملية البيع وتقديم كافة التسهيلات من أجل ذلك .

## ٣ مليون دولار تحويلات المصريين من الخارج أسبوعياً

قال وزير الاقتصاد المصري مصطفى السعيد أن متوسط موارد مصر من تحويلات المصريين العاملين بالخارج بلغ ٢٣ مليون دولار في الأسبوع بعد أن كان ١٢ مليوناً خلال الأسابيع الثلاثة الأولى من تطبيق القرارات الاقتصادية . ذكرت ذلك صحيفة الإيكونوميست المصرية .



# المائدة اللبنانية لا تطلو بدون الكبة النية والتبولة في الأفراح تستمر الدبكة والجوز حتى منتصف الليل

لاشك أننا ورثنا عادات وتقاليد الزواج جيلاً بعد جيل . ومن عاداتنا بأن لا يدفع العريس مهرًا للعروس . وإنما يقوم بأعداد منزل الزوجية من جهاز الجليد . وهناك أيضاً التقديرات كما تعلم الذي ينقل المواطنين والسياح في رحلات سياحية للمدارس على قمم الجبال وهناك مطاعم خاصة بها مواقف يدوية ياتلف الناس حولها بسعادة بالغة .

أما فصل الربيع - فيبدأ المزارعون في غرس السناجب ويخرج الناس من ديارهم للتمتع بحراة الشمس الدافئة .

□ بعداً يفتتح الشعب اللبناني يومه بالزيارة العرسية وأسرتها ويصحبهم بان يصونها ثم يأخذونها إلى دار والده حيث تقوم الدبكة اللبنانية بالرقص والمجون اللبناني ويستمر حفل الزواج حتى منتصف الليل وسط الفلوكور ونهائي الأهل والأقارب . وأحب أن أكون على المائدة التي تقام في حفل الزواج حيث تكتظ بأشهى الطعام .

أرادت وصبراً . أنه وجه قروي من قري لبنان النائية سوف يحدثنا عن عادات وتقاليد الشعب اللبناني .

الاسم : ياسر محمود ابو هدير . العمر : سبعة وعشرون عاماً . محل الميلاد : جبل نبحا .

□ ماهي المأكولات الشعبية المشهورة في لبنان ؟

□ الكبة النية - التبولة - الفتوش - المجدرة - القوزة - والكشك المصنوع في الحلبي .

□ ماهي الطاولات المشهورة في لبنان ؟ المعمول - التمريرة - المعكرونة - القطايف - عيش السرايا .

□ كيف تقضون فصول السنة الأربعة ؟

أولاً في فصل الصيف حيث يكون الطقس راحاً للغاية لاسيما في المساء تجد الاستمتاع بجمتمعين ويسهرون في الجبال على الهضبات مع نشوة النسيم العليل ومنهم من يلقي قصائد الشعر وتليلاً من الزجل وما أجمل صوت الجوز اللبناني والمكة - ويطلق بنا السهر والسمر في الصيف حتى ينسج الفجر خيوطه . ومن ثم يتزوج الصيف ويأتي الخريف تجد الناس تجمع المونة ويتم تخزينها إلى فصل الشتاء - ثم يعودون إلى تخزين الحطب والمزيت للتدفئة في فصل الشتاء كما تترك أن قري لبنان ليس بها أجهزة تدفئة .

□ ماهي عادات وتقاليد الزواج ؟

□ من حسين فوزي .

وجه قروي من لبنان الجريح يعمل مديراً لأحد المطاعم في الرياض . في عيته حزن عميق وهل شفتيه سؤال - يقول



## وجه قروي من لبنان الجريح

□ من حسين فوزي .

وجه قروي من لبنان الجريح يعمل مديراً لأحد المطاعم في الرياض . في عيته حزن عميق وهل شفتيه سؤال - يقول

## شد الرحال

ان من دواعي تجديد نشاط الانسان وحبيته تغيير المناظر وتغيير الوجوه والاساكن . ولاشك ان في السفر فوائد كثيرة عددها بعضهم يسبح فوائد غير انها في الحقيقة تنزبد عن سبعين .

وكما ننتهز الاجازات وعطلات نهاية الاسبوع لتفضية الاجازة بالسفر الى أماكن جديدة او تغيير الاماكن المعتادة فهل نجرب ان نشد الرحال الى الاماكن المقدسة ، وان نشد الرحال الى اميب ارض واحب ارض الله الى

يقول المصطفى صلوات الله وسلامه عليه في معنى حديثه ان الرحال تشد الى ثلاثة مساجد ، المسجد الحرام ، ومسجد الرسول صلوات الله وسلامه عليه والمسجد الأقصى .

ولكننا نذكر الكلمة الماثورة الغالية التي قالها رسول الله صل الله عليه وسلم عندما هم بالخروج مهاجراً من مكة حيث قال : والله اني لاعلم انك احب ارض الله الى الله ولولا ان اهلك اخراجوني منك صاخرت - ان الصلاة في المسجد الحرام بمائة الف صلاة . والصلاة بمسجد الرسول بعشرة الاف صلاة . وكما فضل الله بعض الأيام على بعض فقد فضل سبحانه وتعالى ايضاً بعض الاماكن على بعض فنحرب ولنبدأ بزيارة افضل الاماكن على وجه الأرض فلا أحد يدري اقرب اهل أم بعيد .

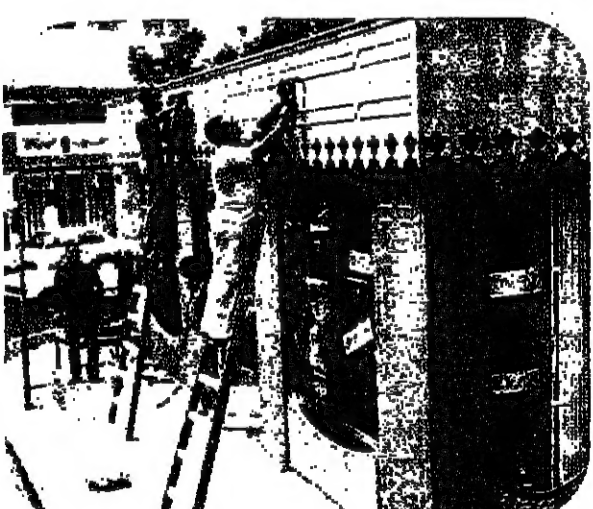
من الذين همده حسين

سيرة لكية ولطيفية

تغران الامامها

بعدة

اشهرت امرأتان اسلامياً اسم رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة الاولى فليبية والثانية سيراتكية وقد بين لهما فضيلته محاسن الاسلام وطمحا على التمسك بكتاب الله وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم .



## اقبال كبير من الوافدين على تصنيفات الملابس الشتوية

تشهد هذه الفترة تصنيفات كبيرة للملابس الشتوية بالمحلات التجارية استعداداً ل موسم الصيف وبلايسه الخفيفة وهذه التصنيفات والتصنيفات ظاهرة موسمية تظهر في الفترة ما بين فصلي الشتاء والصيف والعكس ايضاً وقد شوهد الكثير من أبناء الجاليات المقيمة والعامة في المملكة يقبلون على شراء الملابس الشتوية وذلك لحملها ليلاهم كهدايا أو لأفراد اسرهم . حيث تتاح فرصة كبيرة من قبل التجار للمشتريين ان يبيع التجار ما شئته ١٠٠ ريال في موسم الشتاء باقل من ثلاثين ريالاً قبل دخول فصل الصيف وقال لنا أحد التجار ان اكثر الجاليات الراغبة للمملكة اقبالاً على هذه التصنيفات هم الباكستانيون والهنود وبعد ذلك يأتي الاخوة المصريون .



هوذا البراعم بيننا

## نحيا وأثوان

■ محمود محمد عياد مصري مقيم بالرياض يبعث سلامه وتحياته الى اهله وزوجته ام محمد وابنه محمد واحمد وراقت وماعجة ويبدو انه ان يكونوا بكامل الصحة والسعادة ويعتبر على ابنه احمد في قلة المراسلة .

■ احمد عبد الحميد ابراهيم مصري مقيم بالرياض يهدي سلامه الى عائلته وزوجته وابنه حمادة وابنه فائق وزوجها شحمة مع ابنة سيزور المدينة ومكة المكرمة قبل عودته الى الاردن .

■ محمد صالح ابراهيم اردني مقيم في عرع يعث تحياته واشواقه الى اهله في اربد بالأردن وخاصة الوالد والوالدة وابنه ياسر وابنته ندا وجاره ابو احمد واسرته ويبلغهم انه سيزور المدينة ومكة المكرمة قبل عودته الى الاردن .



## فنان سوداني

الفن السعودي تقوق عربياً

وتطربني ليلة خميس

قال الفنان السوداني اسماعيل حسب الدائم ان الفن السعودي استطاع ان يثبت تقدمه وانماهه ولونيته المتفردة واصبح في المقدمة على ساحات الطرب العربي .

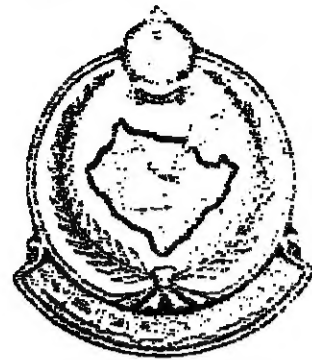
واضاف في حديث صحفي نشر مؤخراً انه معجب جداً بالفنان محمد عياد الذي احتل حب الجميع في السودان ويقول انه يطرب جداً عند سماع اغنية ليلة خميس .

واضاف ان سبب ذبوع الاغنية السعودية هو الكفاءة الفنية التي يتمتع بها الفنان السعودي .



# المهرجان الوطني للتراث والثقافة

اعداد : جمال الرشيد - سعد المصباح



## وفود اللجنة الفنية للحاسب الآلي في القرية الشعبية



وفود اللجنة الفنية للحاسب الآلي في القرية الشعبية

قامت وفود اللجنة الفنية للحاسب الآلي التابعة لمكتب العمل العربي والذي يعقد اجتماعاته في مدينة الرياض وتحضنه المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية هذه الأيام بزيارة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وقد قامت الوفود بجولة على القرية الشعبية وأطلعوا على السوق الشعبي وما يضمه من الدكاكين التي تضم في جنباتها السوان وصور التراث الوطني والأدوات القديمة كما أطلعوا على معرض الكتاب والصحف والدوريات والصور القديمة والإعلامية ومعرض الأزياء والحلي كما شاهدوا معرض الفنون التشكيلية وكذلك أطلعت الوفود على السواني

والحراثة والدياسة كما استمعوا للتدوة التي أقيمت حول (نظرات في الأدب السعودي) وشاهدوا العروض المقدمة من الفرق الفنية الشعبية هذا ويتألف الوفد من الدكتور عرمان حمدان من سوريا ومحمد ياسين من سوريا ومحمد سالم الدين مالك من سوريا وصابر اسماعيل من دولة المغرب وسليمان العربي من دولة الكويت وسيف الدين ميثوم من مكتب العمل العربي وعثمان اسماعيل عبد الله من دولة الأردن وصقر عوض عبد الرحيم من دولة الأردن وعبد الحليم فلاح الجبالي من الأردن يرافقهم وفد المملكة العربية السعودية في هذه الاجتماعات

## الشيخ عبد الله الغانم المهرجان اعطى الصورة الفنية

عن نازنا خالد



الشيخ عبد الله الغانم يتحدث لزميل المصباح

### تسرة التراث في اجازة

غداً يتوقف إصدار النشرة الاعلامية اليومية (التراث) والتي تصدر عن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة.. وكذلك يتوقف الإصدار ليوحي السبب والشألاء القادمين بينما يستمر إصدار النشرة طوال الايام المتبقية من المهرجان في اسبوعه الثاني.. وقد صدر اليوم العدد الخامس من النشرة الاعلامية واحتوت على العديد من الاخبار والموضوعات المتعلقة بفعاليات المهرجان.. كما استقبلت النشرة الاعلامية والادبية والفنية التي شاركت بمقالات اعطت النشرة طابع الموضوعية والجدية لتزويد ثقافة الزوار بكل ما يهم تراثهم واصالتهم البيئية.

### ساء هذا اليوم القرية الشعبية



ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي يقام حالياً في منطقة الجندرية ستقام مساء هذا اليوم امسية شعرية حول (شعر النظم) وسيشارك في هذه الامسية شعراء النظم فهد فردوس العجوي فيصل منصور البقي محمد ناصر عثمان المري محمد بن يداح الدوسري محمد عبد الله الشهراني مسلم ابو رشيد الشاربي نمران نعمت العتيبي هادي عبد الله القطاني



القرية الشعبية

التقت (الجزيرة) بالاستاذ علي العجلان مدير عام الشؤون التامينية بمؤسسة التأمينات الاجتماعية لتأخذ انطباعه عن المهرجان وتحدث قائلا: في الواقع ان المشاهد عندما يرى هذه القرية النموذجية التي ملئت فعلاً بالمنتجات التي تبهر في تراثنا في الماضي وتعلمنا تراثنا من واقعنا الحاضر ليكون درساً فيما بعد لشبابنا الذين فعلاً ينتقصهم مثل هذه الاشياء لكي يطلعوا على ماضي اباؤهم واجدادهم وما هي الاشياء التي كانوا يستعملونها وما هي الادوات والوسائل التي كانوا يعملون بها ويستخدمونها في الماضي والواقع ان الحرس الوطني قد عمل جهداً طيباً بقيادة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسعوانته الامير بدر بن عبد العزيز.. في الواقع هذا الجهد جهد لا يستهان به حيث اعطوا الكثير والكثير من اجل بناء هذه القرية التي امتلأت بالتراث القديم والمعروضات التي جلبت من كافة انحاء المملكة جنوبها وغربها وشمالها وشرقها لتعبر وتعلمي الواقع الذي كان في الماضي وما تمكنا الحياة القديمة ليشاهدوا الجميع في هذه القرية الشعبية والتي سوف تجعلهم ينظرون الى الماضي بنظرة واقعية وتكون تراثنا لحاضرهم لكي يكون الواقع والذي هو الماضي هو فعلاً يعطينا تراثنا للحاضر. ونتمنى ان نرى في السنوات القادمة كما وعد بذلك صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز ببناء القرية الشعبية السعودية التي تمثل واقعنا وحاضرنا وماضيها في السنوات القادمة ونرى هذه الاشياء في تزايد ونرى القرية الشعبية متكاملة من جميع الجوانب ان شاء الله كذلك لا ننسى الجهود التي بذلت في هذه القرية الشعبية وهي جهود جيلة وكبيرة من قبل القائمين عليها والمسؤولين عن المهرجان الوطني للتراث والثقافة.

## علي العجلان للتراث والثقافة المهرجان الوطني يعبر عن واقع الحياة القديمة في القرية الشعبية

### \* الزامل :

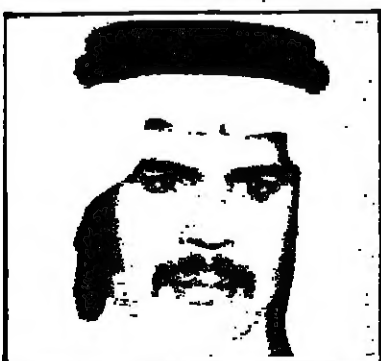
## المهرجان يؤكد ان المملكة بلد صناعي من الطراز الاول

صرح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل حول انطباعه عن المهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة لندوب (الجزيرة) قائلا: ان هذا المهرجان يعد من اكبر المهرجانات التي اقيمت في المملكة ويصفتي وزيراً للصناعة فقد اطلعت على الصناعات الوطنية والتقليدية والتي اكدت على ان المملكة بلد صناعي من الطراز الاول منذ زمن قديم.

والواقع ان الصناعات الوطنية التي ننشدها في الوقت الحاضر ما هي الا امتداد ما بدأ به اباؤنا واجدادنا وابدعوا فيه. وقد اعجبت بكل ما شاهدته من معروضات في هذا المهرجان وستكون حافزاً للشباب لكي يتعرفوا على الصناعات الوطنية القديمة التي صنعتها ايدي الابرار والجداد بكل مهارة ووقفة. واضاف المهندس الزامل ان كل الفعاليات الاخرى في هذا المهرجان ترمي ارتباط المواطن بيارضه ووطنه وفي احياء التراث.

### فنان في المهرجان :

## الريضاء ووحدة الزخرفة الشعبية



الريضاء

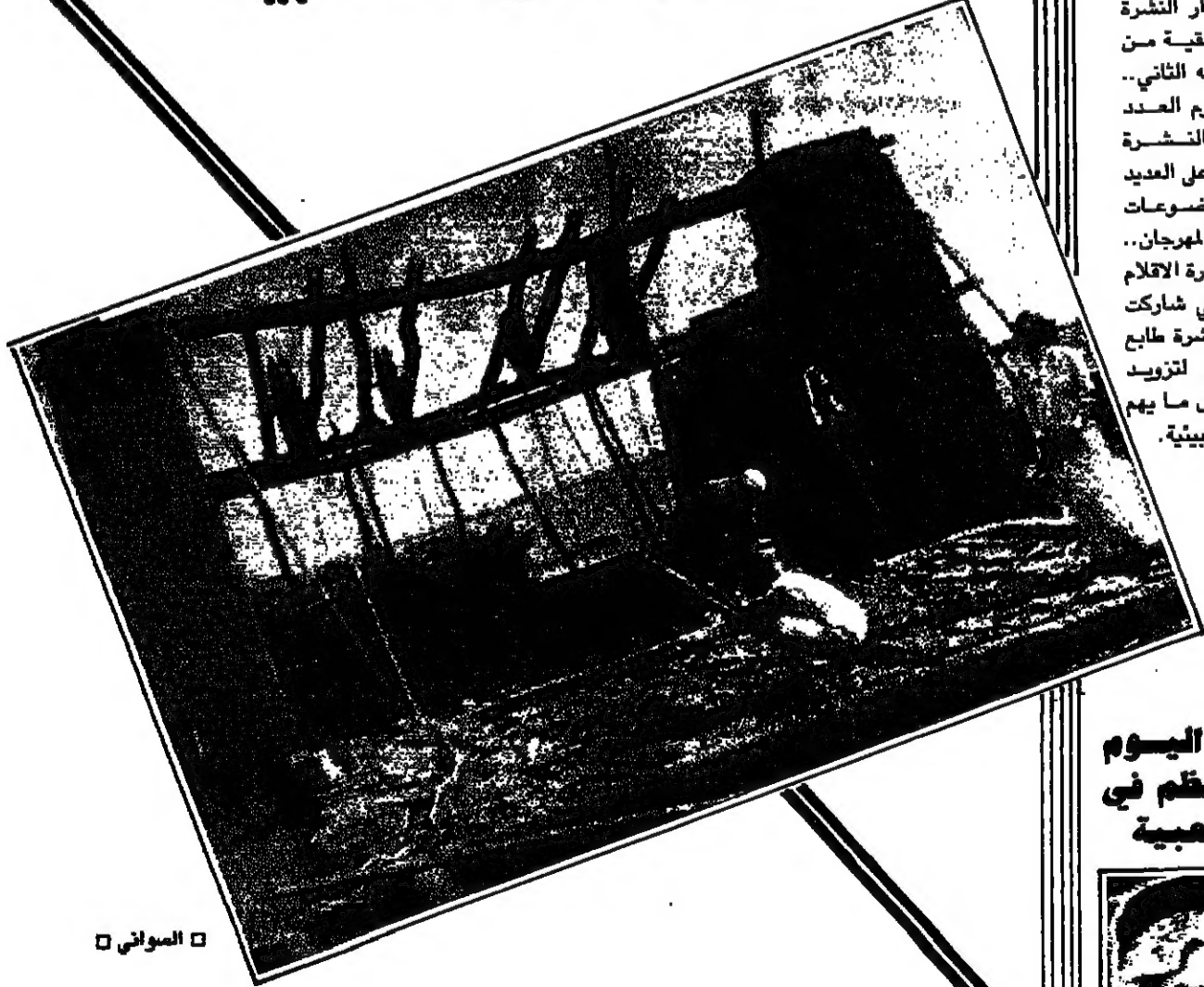
الزخرفة عنصر مهم جداً بالنسبة لكل ما يتعلق بما يبدعه الفنان الشعبي وتلك الزخرفة أصبحت ذات طابع مميز لفنان الجزيرة العربية وبخصوص المنطقة الوسطى. بما يخص بالاقواس المتناسكة او الثلث المتكرر الايقاع او الخطوط ذات التردد اللين.

والفنان علي الريضاء من خلال اعماله المشاركة ضمن المهرجان الوطني للتراث والثقافة استطاع ان يوظف ذلك الطابع في اعماله بشكل مقنع وبمستوى رائع يربط الماضي بالحاضر مضيقاً الامالة والاقواس المستوحاة من المساجد كنوع من التجديد في العمل.

## غدا الجمعة توقف فعاليات المهرجان

تقرر ان يكون يوم غد الجمعة راحة تتوقف فيه فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة وذلك لاعطاء العاملين فيه قسطاً من الراحة بعد الجهد الذي بذلوه في المهرجان.

## من واقع القرية الشعبية



المصطفى

البيريد سحياً وتصديرها من باطن الارض وهناك في جانب المزرعة يوجد مكان اسمه (القرع) مكان لدبيابة الحبوب وذريها بعد حرقها بواسطة الثيران التي تحركت الارض بعد

تركيب المحراث وشده بالحيال على ظهور الثيران كما يوجد في منطقة السواني مكان يسمى الويش الذي

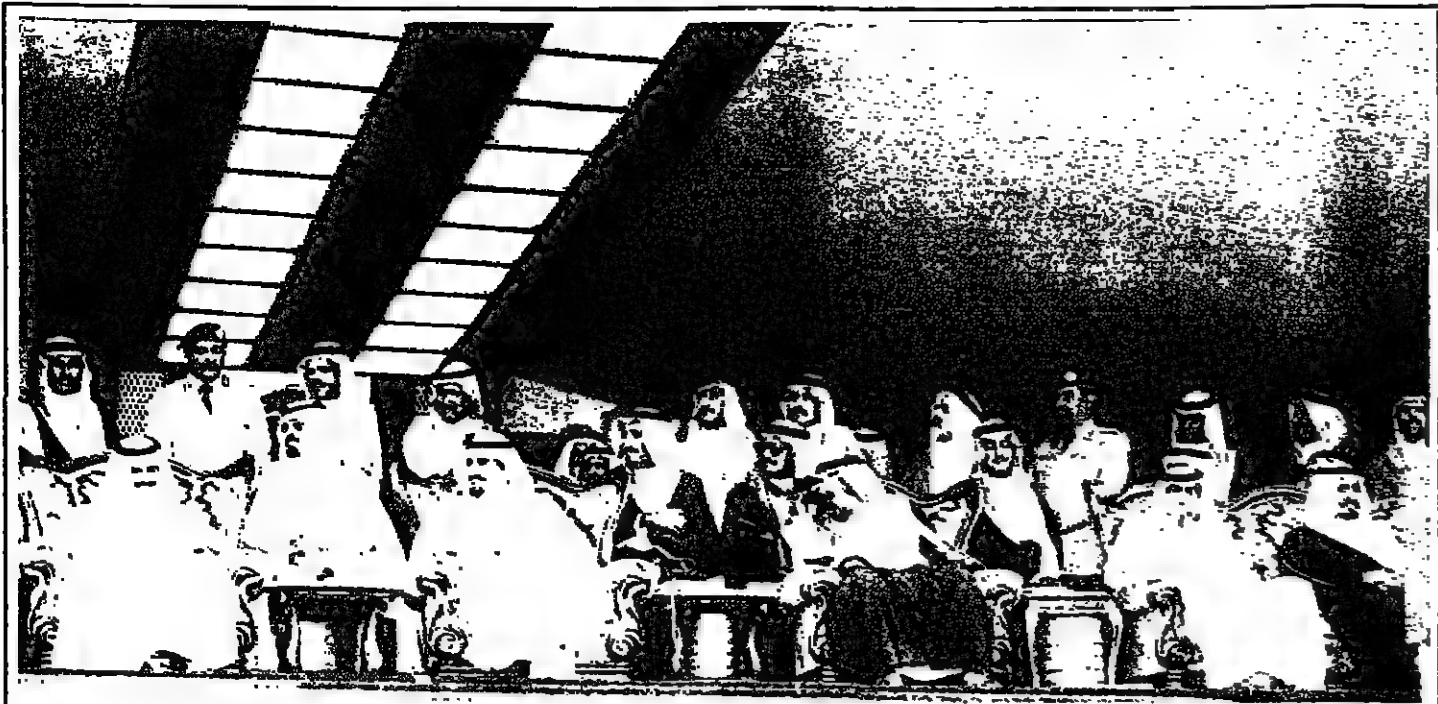
يجلس فيه الفلاح والزارعون له ليشموا الهواء العليل ويتلحوا من بعد غناء اليوم كله وتبعه فهداً غزيرى القاريه ما سوف تشاهد في القرية الشعبية على الطبيعة .

في القرية الشعبية حيث تم حفر البئر وتجهيزها ثم طويت البئر بالحجار جرانيتية يخيل للزائر بان البئر محفورة منذ القدم ثم تم بعد ذلك تركيب المحالات وجهاز البئر بمقمنة وسيراها الزائر لموقع المهرجان وسيشاهد طريقة العمل للسواني والتي تتكون من القروب والمحالات والدراج وهم الذين يقومون بالتصدير وتحريك الابل حيث يسمع المشاهد والزائر صوت المحالة الجذاب الذي يطرب له انسان ذلك العصر ويرتج لتغامت الحالة وفي تدور وتسحبها الجمال والابل فمن هنا يتبين كيف تم عمل البئر الموجودة

الارض ويصدران فيه ويحدران مع القائم عليهما المطالفاً وبالتالي يتم سقي المزرعة من المياه المتدفقة من

تعتبر السواني من المصادر الهامة في حياة المزارعين في الايام الماضية وكان دورها كبيراً جداً في رفع المياه من الابار بواسطة الابل والبقر والصغير ليتم جلب المياه وتصديرها لاسقي الارض بالمياه وسيراها الزائر لموقع المهرجان وسيشاهد طريقة العمل للسواني والتي تتكون من القروب والمحالات والدراج وهم الذين يقومون بالتصدير وتحريك الابل حيث يسمع المشاهد والزائر صوت المحالة الجذاب الذي يطرب له انسان ذلك العصر ويرتج لتغامت الحالة وفي تدور وتسحبها الجمال والابل فمن هنا يتبين كيف تم عمل البئر الموجودة





# جلالة الملك يشهد الشوطين الاول والثاني من مهرجان المحن الكبير بالجنادرية

جلالته يلم الخمسة الاوائل الفائزين في  
الشوطين الاول والثاني جوائزهم

ولي عهد البحرين واصحاب سمو الامراء والمعالى  
الوزراء وكبار المسؤولين يشهدون وقائع السباق  
مليونان ونصف المليون ريال جوائز السباق عدا الجوائز العينية



## تغطية: عبدالله الكثيري - سعد المصباح

تصوير: حسين حمدي - عبد الباقي محمد

منطقة الرياض ومجالس المحاربين  
الملكه السيد احمد عبد الوهاب وعدد من  
كبار المسؤولين.

وكان في استقباله لدى وصوله المطار  
صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن  
عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس  
الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش  
العالم ومعالى رئيس المراسم الملكة السيدة  
احمد عبد الوهاب وعدد من كبار  
المسؤولين من مدنيين وعسكريين.



والصناعة السعودية صفة وسراج كمي  
في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس  
حيث تفصل جلالته الملك حفظة الله بتسلم  
الجوائز الخمسة الاوائل.

وقد فاز بالمركز الاول لحكمة السيد سمي  
ابن صالح العتيبي.  
وفاز بالمركز الثاني مكيان لسمو الامير  
محمد بن سعود الكبير.  
وفاز بالمركز الثالث مساعد لسمو الامير  
سعود بن محمد بن عبد العزيز.  
وفاز بالمركز الرابع سراج لفرع بن فهد  
الطامي.

وفاز بالمركز الخامس شيخان لسمو الامير  
سعود بن محمد بن عبد العزيز.  
وتبلغ الجائزة الاولى ٢٥ الف ريال ورواتب  
ماء سنة ٢٠٠٠ جالون مقدمة من شركة ميد  
العزيز وحيد عبد الله الجنيح و١٠٠٠ كس  
غلف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع  
الغلال ومطاحن الدقيق.

وتبلغ الجائزة الثانية ٢٥ الف ريال وسيارة  
ريجنور مقدمة من شركة المسجلات

شهد جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى امس أحداث الشوطين الاول  
والثاني من مهرجان المحن الكبير الذي قام بتنظيمه نادي الفروسية بالتعاون  
مع الحرس الوطني بالجنادرية

وكان موكب جلالته الملك فهد بن عبد العزيز  
المفدى قد وصل الى مكان السباق بالجنادرية  
في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد  
ظهر امس حيث كان في استقبال جلالته  
صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد  
العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء  
ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو  
الملك الامير سلطان بن عبد العزيز النائب  
الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع  
والطيران والمفتش العام وصاحب السمو  
الملك الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس  
الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة  
لمهرجان الشوطين الاول للتراث والثقافة  
ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد  
العزيز التويجري.

جلالة الملك يلم الشوطين الاول  
والثاني بالشوطين الاول

وقد انتهى الشوطين الاول من سباق المحن



## الملك يشرف حفل الغداء

ويعد ان تفصل جلالته الملك حفظة الله  
في السباق التي تقام في السباقات بعد ذلك  
شرف جلالته الملك المفدى وصاحبه للكرام حفل  
الغداء الكبير الذي اقيم بهذه المناسبة.

## جلالته يشرف الشوطين الثاني

وفي الخامسة الا ربعا من بعد ظهر امس  
وصل موكب جلالته الملك المفدى الى مقر  
السباق حيث تابع جلالته أحداث الشوطين  
الثاني.

## جلالته يوزع الجوائز على الخمس الاول بالشوطين الثاني

وبعد انتهاء الشوطين تفصل جلالته بتوزيع  
الجوائز على الفائزين الخمسة الاول في هذا  
الشوطين ثم لقيت قصيدتان شعريتان بعد ذلك  
غادر جلالته الملك المفدى مقر الحفل مودعا  
مجلس ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

## ملعونان ٣٣٦ الف ريال جوائز الشوطين الثاني

وشارك في الشوطين الثاني من المهرجان  
والذي بلغت قيمة جوائزه مليونين و٣٣٦ الف  
ريال بالإضافة الى الجوائز العينية نحو ٢٢٥٠  
من الهجن.

## الخمس الاول في الشوطين الثاني

وقد جاءت نتيجة المراكز الخمسة الاول  
من السباق كالتالي:

الاول: الفرز لصاحب السمو الملكي  
الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز.  
الثاني: شيخان لسيد الله بن فهد  
التويجري.  
الثالث: مقيضة لصاحب السمو الملكي  
الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز.  
الرابع: الصلحة لصاحب السمو الملكي  
الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز.  
الخامس: انتصار لصاحب السمو الملكي  
الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز.

## الجزيرة بالفائزين

التقت الجزيرة بالفائزين بالشوطين  
الاول والثاني في كل شوط

اسمي: مسطح محمي العتيبي.  
العمر: ١٤ سنة.

اسم: الناقة - طامه - وهي ملك  
لوالدي.

.. شعوري لا يوصف بعد ان حصلت على  
المركز الاول وقد كان لدى احساس داخلي  
قوي بداية السباق يائني ساحق احد

المراكز الاولى ويالفل تحقق ذلك وقد  
الحمد وحقق المركز الاول بين ٢٢٠  
متسابقا ولا تهمني قيمة الجائزة بقدر ما  
يهمني معنويتها والتشرف بالسلم على

مولاي جلالته الملك حفظة الله وروعه.

## الاول وقد كان قاب قوسين او ادنى في سباق العام الماضي وبفضل الله حقق المركز الاول هذا العام.

والد الفائز يتحدث للجزيرة

اما والد الفائز فقد قال للجزيرة بان  
هذا اليوم يعد افضل يوم في حياتي ولا  
استطيع ان اصف شعوري فاني  
الصغير لم يخيب امل وتقتني فيه وقد  
تحقق ما امنت وهذا بفضل الله سبحانه  
وتعالى ثم بفضل صاحب الجلالة الملك  
فهد حفظة الله الذي رعى هذا السباق  
التاريخي والذي يقدم دائما وابدا كل  
رعاية ومساعدة لهواة هذه الرياضة  
العربية الاصيل.

## وتحقيق للمركز الاول من بين اكثر من الفي متسابق

- كانت لحظة غالية وقد انشأني  
شعور غريب لا تني حقت هدفا وغاية لم  
اكن اتوقعها على الرغم من سعيي لها

منذ سباق الموسم الماضي والذي حصل  
فيه على المركز الخامس على نفس الحبل  
غزلي.. وشعوري شعور الفخر والاعتزاز

بمصافحة جلالته الملك فهد حفظة الله الذي  
هناني وبارك لي وبهذه المناسبة اشكر  
والدي جلالته الملك المفدى على تهنئته لي  
وعلى روحه الابوية كما ان استقبال  
الجمهور لي كان له اطيب الاثر في نفسي

وحمد الله  
اما بالنسبة لمطيتي فهو يعد من اطيب

## الجزيرة بالفائزين

التقت الجزيرة بالفائزين بالشوطين  
الاول والثاني في كل شوط

اسمي: مسطح محمي العتيبي.  
العمر: ١٤ سنة.

اسم: الناقة - طامه - وهي ملك  
لوالدي.

.. شعوري لا يوصف بعد ان حصلت على  
المركز الاول وقد كان لدى احساس داخلي  
قوي بداية السباق يائني ساحق احد

المراكز الاولى ويالفل تحقق ذلك وقد  
الحمد وحقق المركز الاول بين ٢٢٠  
متسابقا ولا تهمني قيمة الجائزة بقدر ما  
يهمني معنويتها والتشرف بالسلم على

مولاي جلالته الملك حفظة الله وروعه.

## الجزيرة بالفائزين

التقت الجزيرة بالفائزين بالشوطين  
الاول والثاني في كل شوط

اسمي: مسطح محمي العتيبي.  
العمر: ١٤ سنة.

اسم: الناقة - طامه - وهي ملك  
لوالدي.











[illegible]

المحدود والذين تم منحهم قطعاً سكنية بالمنطقة والبالغ عددهم ١٢٠٥٠. حدث التلبية يوم ١٤٠٥/٨/١٠ وعدا لأصحاب هذه الأسماء من البلدية لتلبية إجراءات استلام أراضيهم مقابل البلدية من المخبزين المراجعة قبل هذا التاريخ. ومن جهة أخرى أوضح رئيس البلدية المهندس عبدالله الموزوع بأن البلدية ستعلن قريباً عن اسماء دفعات الأخرى من الدخل المحدود، وطالب جميع الذين أعلن عن اسمائهم خلال الدفعة الماضية بإرجاعوا للبلدية حتى الآن بسرعة مراجعة قسم الأراضي ببلدية الإجراءات اللازمة ..  
وفيما يلي الأسماء :

[illegible]

ضلعان سليمان مشقان الحظري، عبدالرحمن محمد العبد العزيز، محمد سوس  
عبد العزيز الطواف، محمد الرشيد محمد الحمد، عبدالرحمن عبد المي السبيعي، خالد العسيمي، خالد العتيق،  
عبدالله محمد العبد الرحمن محمد السوالي، سليمان عبدالرحمن محمد الصالح، عبدالله  
الصالح السليمان الزويج، عبيد صالح مشعل البديري، داود بشير بن داود العسيمي، داود  
شعاع مشقان البديري، محمد عبدالرحمن عبدالرحمن الطيار، عبد العزيز عبدالرحمن الطيار،  
محمد رومي عبدالعزيز البروي، نديم محمد احمد الدمام، عبدالله الاحمد عبدالرشيد،  
محمد صالح مشعل الطواف، حسين راشد محمد العبد العزيز، عبدالرحمن محمد خالد الخثلت  
الفرود، محمد فهد محمد الفرود، عبدالرحمن العبد العزيز البيهف الدويش، محمد السليمان  
النصر الطيار، سليمان احمد عبدالله الطيار، مكيلى موهي عوف راجي الحريبي، ناصر صالح مشقان  
المجوي، ابراهيم عبدالرحمن محمد السوالي، محمد يوسف بن ذاهر بن زين بن هاجد، سويد  
الحريبي الحريبي، مساعد محمد عبدالرحمن العسيمي، سليمان الناصر محمد الفراج، محمد  
الاحمد عبدالعبد العزيز، ناصر عواد مشفق الطيار، عثمان محمد عثمان الطيار،  
عبدالله عواض عبي العتيبي، حجاب شوري ميري الحظري، سليمان ابراهيم سليمان الحريبي،  
عبدالرحمن محمد صالح العباد، عبدالله سليمان شاذلي، عبدالله ناصر احمد الجيدان،  
سالم سابر محمد الحظري، صالح راشد محمد العبد العزيز، صالح عبد العزيز نخيل  
السويك، محمد هادي محمد الحظري، ناصر بن غازي الحظري، سليمان طارق الحظري،  
فهد بن ناصر البوسف، دهر ماجد مكي الدويش، محمد فلاح محمد العبد العزيز، سليمان صالح  
البراهيم الطويان، مشاري السليمان عبدالفرود، فهد سليمان عبدالله الازويج، محمد داود  
السليمان العامر، عبد عبدالرحمن احمد الطيار، صالح الوهيبي الوهيبي، منصور  
عبدالرحمن منصور العسيمي، محمد احمد السليمان العامر، سليمان عبدالعبد العزيز  
القصيمي، عبدالله سليمان عبد الحسن التقيسي، ساري عبدالرحمن عبدال الحظري، احمد  
محمد صالح الطيار، عبي عواض عبي العتيبي، افرح سويد بطاح العتيبي، حصه ماجد بيجان  
ابو قريش، حمه السليمان السبيط، وحشى مشقان عبدالعزيز الزويج، عبدالله عتيق العتيق،  
نورة محمد صالح الخثلت، نورة الخثلت محمد منصور، منيرة محمد مشاري الحظري، منيرة  
الصالح ابراهيم الحريبي، ونسفي معجب سقر الاسدي، منيرة محمد محمد الحظري، منيرة  
نايف سليمان عويش ابو البديري، عبدالرحمن محمد الشويحي، الفراج عاقل عتيق  
العسيمي، مساعد عبدالعزيز السليمان الطريفي، غنيه عاقل عبدال الحظري، محمد محمود حمدان  
الحظري، محمد احمد صالح السويك، منعب عبي عبدالله ابو قريش، عبدالرحمن صالح  
عبدالعزيز السويك، تامر مزيق نوفيل الحظري، راشد محمد محمد الحظري، سويد غازي

● يعلن قاتل حزام السبيعي عن فقدان استمارة سيارة مرسيديس م ١٩٨٢ رقم ٤١٠٩٠٢١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن عثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلم نادي سيرجوبل ان الكمية بالنادي  
السيد / عبد المحسن محمود مرزوق  
سيفاد الملكة مغادرة خطاية لزيارة عتده مع  
النادي .. لذا فانه على كل من له هو على  
الذكور مراجعة النادي في مدة  
لا تتجاوز ١٥ / ٧ / ١٤٥٠ هـ .. والنادي  
غير مسئول بعد ذلك التاريخ

[illegible]

## انھاء فسادات

تعلن  
شركة السخية التجارية  
لاستثمار الفنادق والشقق المفروشة - علياهاوس  
"كورياهاوس" - تعلن عن لانهاؤها فترات مكفولها  
"بيونج يون يو" - كوري الجنسية  
جواز سفر رقم ٥٤٠٩٤٠ صادر من سيول - فيرجي مرملة  
أي جود أو مطالبة على المذكور مراجعة الشركة فمزل  
مباشرة أيام من تاريخه (تلفون ٤٦٤٣٠١) والشركة غير  
مسئولة عن أي مطالبة بعد الإعلان -

**إخفاء خدمات**  
تعلن  
**شركة التخمية التجارية**  
للاستثمار الفنادق والشقق المفروشة - عليها هاون  
"كوريا هاون" - تعلن عن إخفاء خدمات مكفولها  
"بيونج يون يو" - كوري الجنسية  
جواز سفر رقم ٥٤٠٩٤٠ صادر من سيول - فيرجي موله  
أي جوه أو مطالبة على المذكور مراعاة الشركة خيلا  
مدرسة أيام من تاريخه (تلفون ٤٦٤٢٠١) - والشركة غير  
مسئولة عن أي مطالبة بعد الإعلان -



# ملحق الجزيرة الرياضي

أصناف - تصدير صباح كل خميس

حول تصريح الأمير فيصل بن فهد لـ «الجزيرة» :

## سموه يزف بشائر الخير للشباب بإنشاء اندية حديثة ومدن رياضية جديدة



فيصل بن فهد

إبراهيم الشباب... هم شغلنا... جند نفسه لخدمتهم في أي مجال كان... هذه هي الصحافة الرياضية الوطنية بدمائها الشابة تسير بخطى ثابتة وطموحة وتؤدي رسالتها على أكمل وجه... وذلك بسبب الدعم والتشجيع والمساندة التي تحظى

التصريح الذي أدلى به صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.. للصفحة ونشر في عدد الأسبوع حمل أكثر من بشرى للشباب الرياضي في المملكة وكان ذا معنى قيم.. يدل على مستقبل أكثر إشراقاً ينتظر الرياضة والرياضيين في مختلف مدن المملكة حيث ذكر سموه أنه تم اعتماد مشاريع جديدة تتضمن اندية حديثة ومدن رياضية جديدة.. كما تم كذلك اعتماد مبالغ للصيانة والتضليل تتعلق بالاندية والمدن الرياضية التي انتهت حديثاً.

وهذا الحديث الذي حمل بين طياته مدداً من بشارات الخير للشباب هذا الوطن.. زلفها أمير الشباب ورعي الرياضة الذي لا يألو جهداً في خدمة الشباب وذلك تنفيذاً لسياسة رعاية الشباب التي يوجهها جلالة الملك وولي عهده الأمين لما فيه خير للشباب السعودي المومن.

وفيصل بن فهد لم يقصر يوماً.. تجاه الشباب السعودي والعربي على حد سواء.. حيث يتنقل هناك ليرأس مؤتمرات قرارات لصالح الشباب ويتنقل ليحضر هذا ويرعى مباراة

العربي.. ولا أدل من ذلك تقاطعها مع الأحداث الرياضية المكثفة ومتابعتها وتغطيتها تغطية تليق بحجم المناسبة ويحجم الكوادر الوطنية المجتهدة وخدمات أمير الشباب ومسؤولياته لم تقتصر على فئة معينة من الشباب بل شملت الجميع فما هم الموقوفون فقد شملهم بصفته وإقام لهم اندية نموذجية متخصصة يمارسون فيها انشطتهم وهواياتهم الحسية.

وهما هم الرسامون وأصحاب الفنون التشكيلية كل يوم نسمع بأن سموه افتتح معرضاً لأحدهم وما هي جمعية الفنون والثقافة التي أنشئت لرعاية الفن والثقافة بأمر من سموه.. وتحت إشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي تولي هذه الجمعية كل عناية وأهتمام.

هذا كله نبع من فيض ذكركنا يقدمه أمير الشباب.. للشباب فهنيئاً للشباب بهذه الرعاية والاهتمام الرياضي وأهميته أو شكر له وإشادة لخدمته والتي تهدف من وراء ذلك إلى أن تظل نظرية العمل السليم في الجسم السليم قائمة وثابتة وتستمر بأن الله ما دامت أجيال الشباب موجودة وقادرة.

أشاد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز

## سمو الرئيس العام يكرم الأمير فهد بن ناصر

كتب / فهد الفهد : تلقى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن ناصر بن عبد العزيز رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة اليد برفقة من شكره وتقديره لسمو رئيس الاتحاد.. وتضمن دوايم التقدم والازدهار للشركة الرياضية والشبابية في بلادنا الغالية..

كتب / فهد الفهد : تلقى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن ناصر بن عبد العزيز رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة اليد برفقة من شكره وتقديره لسمو رئيس الاتحاد.. وتضمن دوايم التقدم والازدهار للشركة الرياضية والشبابية في بلادنا الغالية..

الخروج : فهد الموسى : قام سمو الأمير فهد بن ناصر بن عبد العزيز رئيس نادي الهلال مساء أمس الأول بزيارة لنادي الكوكب بالخرج حيث توجه سموه داخل أروقة النادي وتبادل الاحاديث الرياضية في لقاء مع أعضاء مجلس إدارة الكوكب ولاعبيه النادي.

والتقى بزيارة سموه في إطار العلاقات الصيقة التي تربط الاندية الرياضية خاصة بين الهلال والكوكب.

وقد اقام الكوكب حفلاً تكريمياً للاعبين عيادته بن سعد الذي جات زيارته تأكيداً للصداقة بين الناديين.

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

## تركى بن سلطان يشيد بعرض منتخب المملكة امام فريق ستاندرليج



أشاد صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان بن عبد العزيز بالعرض الذي قدمه منتخب المملكة الأول الذي قاده أمام فريق ستاندرليج وقال ان الفريق لعب بشكل مميز وبجد انتصحت بخسارة ألعاب الفريق خلاله.

وأضاف سموه بأن الفريق على الرغم مما يعانيه من إصابات إلا ان هذا لم يوقف عانقا في سبيل وصول الفريق الى المستوى الأفضل الذي يطحن الجماهير قبل ان يدخل مشواره في التصفيات التمهيدية لكأس العالم.

وأشار سموه الى ان المنتخب السعودي ستكون حظوظه وافر في هذه التصفيات شريطة ان يواصل اللاعبين عطائهم وقال ان مشاركة ماجد عيادته كانت إيجابية بالنسبة له وللشباب بمدى طول غياب عن الملاعب مما يعني مبارياته القادمة ستكون أفضل.

ونوه سموه بالانجاز الذي حققه

منتخب المملكة للشباب عندما تاهل الى نهائيات كأس العالم في موسكو وقال ان الفريق كان يمكن ان يحصل على بطولة التصفيات لو وفق لأميره في تدارك بعض الأخطاء السهلة إلا ان هذا لا يقلل من قيمة الانجاز الذي أحرزوه.

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

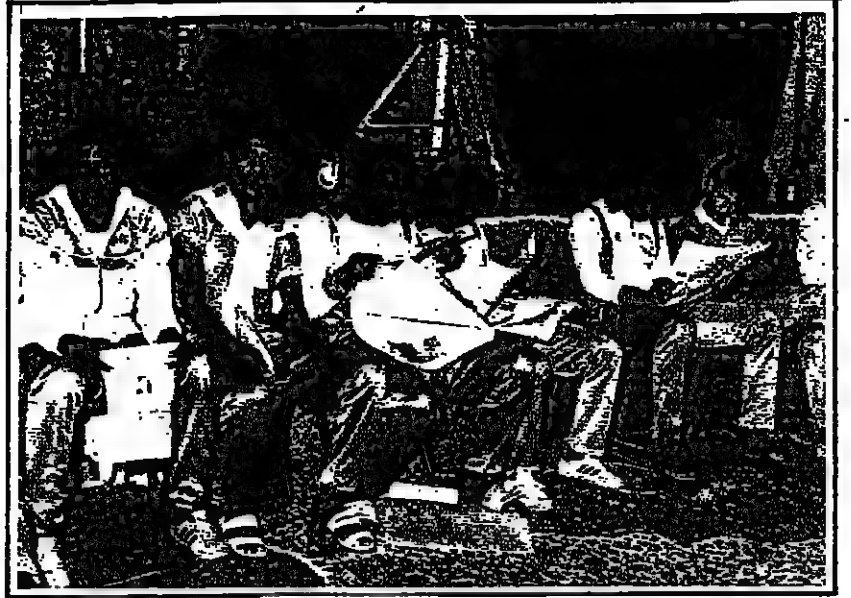
توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع

كتب / احمد العلولا : يتقدم يوم السبت ٧/٩ بقرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماع اللجنة

توزيع اعصاف الاتحادات الرياضية .. والرياضة للجميع



## لاعبو المنتخب يزورون القرية الشعبية المصباح يلقي كلمة خلال الندوة



لاعب المنتخب أثناء زيارته للقرية

كتب / سعد المصباح  
قام أفراد المنتخب السعودي لكرة القدم مساء يوم الثلاثاء الماضي بزيارة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة في الرياض على ما يشهد المهرجان الوطني من فعاليات مستمرة في القرية الشعبية وباتت القرية من التراث السعودي وازدهارها في اطره القديم من خلال السوق الشعبي والسواني والحراة والريالة والاعمال الشعبية وقد تحول افراد منتخبنا الوطني يرافقهم الكابتن خليل التوياني مدير المنتخب وفهد الدهمش مدير المنتخب والطاخم الفني في القرية الشعبية واطلوا على الوان التراث السعودي وشاهدوا السواني وقد تالت القرية الشعبية اعجابهم لما شاهدوه من التراث الوطني هذا وقد اخذت الصور

## سبعة لقاءات تقام اليوم مصر والخليج

كتب : عبد الرحمن الزيد  
استطاع فريق الاهلي والوحدة ان يحتلان دور الاربعة في كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد حيث فاز الاهلي على الشرق بنتيجة ٢٥ مقابل ١٢ وفاز فريق الوحدة على الاتحاد بنتيجة ١٨ مقابل ١٠ وقد قدم الفريقان مستوى جيدا اثبتا به جدارتهما بالوصول الى النهائي ..

وقد جاء وصول الاهلي الى نهائي الكأس سهلا حيث ان جميع الفرق التي لايتعدى من فرق الدرجة الاولى فقد لعب مع القاسية في دوري ال ١٦ وفاز بنتيجة ٢٢ مقابل ١٦ ولعب مع احد في دور الثمانية وفاز بنتيجة ٢٢ مقابل ١٦ ولعب مع الشرق في دور الاربعة وقد كانت جميع مستوياته متواضعة واعدا المباراة الاخيرة امام الشرق التي قدم فيها استواء للمعروف في حين ان مشوار فريق الوحدة كان اصعب من الاهلي حيث ان جميع الفرق التي لايتعدى من الفرق الممتازة ذات المستوى الجيد فقد لعب مع العربي في دور ال ١٦ وفاز بنتيجة ٢٢ مقابل ١٨ ولعب مع الاتحاد في دور الثانية وفاز بنتيجة ٢٧ مقابل ١٨ ولعب مع

## الاهلي يصل الى النهائي للمرة السابعة والوحدة تصل للمرة الاولى



الاهلي - يد

انه اصبح طرفا ثابتا في نهائي الكأس منذ بدايته وقد فاز فيه اربع مرات وخسره مرتين امام الهلال واسام الاتحاد فحصل عليه للمرة السابعة ... في حين ان فريق الوحدة يصل لأول مرة الى نهائي الكأس فلول يحقه خاصة وان مستوى الفريق لا يقل عن مستوى الاهلي وقد يكون افضل منه في الوقت الحاضر



محمد المطرود



عبدالله فرج الصخر

## قبل انعقاد الجمعية العمومية غير العادية : انخفاض في ديون نادي الخليج من ٢ ١/٢ مليون ريال الى ٦٠٠ ألف ريال فقط النادي يصرف في الموسم الماضي ٢ مليون ريال

كتب : محمد يوسف الدوشر  
تقرر نهائيًا عقد الجمعية العمومية غير العادية لنادي الخليج في اليوم الاول من الشهر القادم وذلك بحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله فرج الصخر ومدير شؤون الاندية بالبحر.  
هذا وفي ضوء متابعة لوضع هذا النادي خلال الموسم المنصرم .. وبقا للظروف التي مر بها فقد حقق النادي بجهود مجلس ادارته تقدما كبيرا وملحوظا في ترشيده مصروفات النادي.  
كتب : محمد يوسف الدوشر  
في الوقت الذي كان يعاني النادي من ديون بلغت مليون ريال في الموسم الماضي استطاعت ادارة النادي ان تقلل من هذه الديون خلال موسم واحد حتى وصلت الى ٦٠٠ ألف ريال فقط وقد تم ذلك وفقا لخطة مدروسة طبقت لاستيفاء تلك الديون .. وقد تحقق لها النجاح.  
العلم المنصرم  
في حين استطاع النادي ان يصرف خلال الموسم الرياضي المنصرم ٢ مليون ريال ساهمت بشكل كبير في اقلال من وضع النادي المالي.  
وضع النادي  
هذا وعلى ضوء تلك الارقام فسوف ياتي عقد الجمعية العمومية غير العادية فرصة لاجراء اي تغييرات في مجلس الادارة واتاحة الفرصة لأي مرشحين جدد وفقا لما سيتم خلال تلك الفترة.

مصر \* الخليج  
لقاء متكافئ بالرغم من ان مصر احد فرق الدرجة الاولى والخليج احد الفرق الممتازة حيث ان مستوى الخليج في هذا الموسم يجعلنا لا نتوقع ونجزم بتوقفه في هذا اللقاء بالرغم من خبرة لاعبيه .  
ومع ذلك فربما تكون كفة الخليج هي الاقوى للكسب في النهاية لكن ليس بسهولة - ايضا ليس من المستبعد فوز اللقاء سيقام على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا وسيحكمه محمد حكيم وبديوي .  
الاتحاد \* ضمك  
لقاء تشهد صالة المدينة المنورة في الاربعة والنصف ظهرا وهو لقاء لا اعتقد ان الانصار سيواجه صعوبة فيه خاصة وهو يقام على ارضه .  
يحكم اللقاء وهيب خليل والسليمي .  
الشباب \* الصفا  
شبه باللقاء السابق حيث لا يتوقع تفكر بين الفريقين وفوز الشباب مؤكدا .  
تقام المباراة على صالة الكبرية في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها رمضان السيد وفهد الدخيل .  
النجدة \* القلعة  
لقاء ربما تكون كفته متساوية وقد يكون العكس - فالنجدة لم تظهر بمستوى جيد في دوري الدرجة الاولى والقلعة تجهل مستواه .  
عامل الارض والجمهور في صالح النجمة حيث تقام المباراة على ملعبها في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها الربيع والعيان .  
هجر \* الجبل  
لقاء من طرف واحد لا اعتقد ان هجر سيجد صعوبة في كسبه خاصة اذا ما عرفنا انه صاحب المركز الثالث في دوري الدرجة الاولى وان المباراة ستكون على ارضه وبين جمهوره .  
الشهاب \* الوحدة  
اللقاء سيحسمه هجر على ارضه في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه خالد السعدي والشهاب .  
القاسية \* الوحدة  
اللقاء سيحسمه الوحدة على ارضه في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه خالد السعدي والشهاب .  
الطائي \* الفتح  
كان من المفروض ان تقام هذه المباراة يوم غد حيث ان الفريقين من المجموعة الثانية الا انه جرى تقديم موعد اقامتها الى اليوم وربما كان ذلك لتعريف الطيران .  
مع ان ثأنت قد احتفظ بالمركز الثاني بعد تعادله على ارضه مع شوسو الا انه تراجع قليلا في فارق النقاط مع بوردو . وفي الجانب الآخر من القائمة خسرا ويسنغ باريس للمرة السابعة عشرة في ٢٨ مباراة امام ليل ١/٢ .  
اما في ألمانيا الغربية فتلقت صدارة يابرون ميونخ الى نقطتين عقب تعادله بدون اهداف مع الدويف سانهايم بينما فاز منافسه فيرير بريمن ١/٢ على انتراخ فرانكفورت واستطاع صاحب المركز الثالث بروسيya مونشغلادباخ ان يسحق كايزر لاوترن ٧/٠ صفر.

## ثلاثة لقاءات من طرف واحد !!



الهلال - طائفة



النصر - طائفة

تقام اليوم الخميس ثلاث مباريات ضمن مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وذلك بعد ان دخل مرحلة هامة وحاسمة .. حيث تقام الثلاث مباريات تلك ضمن دور الثمانية للمسابقة فيما تقام المباراة المتبقية من هذا الدور يوم غد الجمعة بين الاهلي والشباب على صالة رعاية الشباب ببدة .. هذا وستكون مباريات اليوم على النحو التالي:  
الهلال \* الخليج  
ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بطريق الدريفة الساعة السادسة والنصف مساء .. وهو لقاء من طرف واحد .. هذا الطرف الواحد يمثل في الفريق الهلال الذي يسعى جادا للمنافسة بقوة على كأس الاتحاد لهذا الموسم بعد ان خدته القرعة كثيرا .. آخر مباراة لعبها الهلال كانت امام فريق الكوكب وكسب المباراة بسهولة .. اما فريق الخليج فقد لعب آخر مباراة له امام الصفا وكسبها بعد مستوى جيد قدمه .. وهو سيحاول اليوم اثبات وجوده امام الهلال بلعب مباراة لا تصل بطموحه الى حد الفوز .  
يحكم المباراة الفيضي والاحمد .  
النصر \* الاتفاق  
ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بطريق الدريفة الساعة السادسة والنصف مساء .. وهو لقاء من طرف واحد .. هذا الطرف الواحد يمثل في الفريق النصر الذي يسعى جادا للمنافسة بقوة على كأس الاتحاد لهذا الموسم بعد ان خدته القرعة كثيرا .. آخر مباراة لعبها النصر كانت امام فريق الكوكب وكسب المباراة بسهولة .. اما فريق الخليج فقد لعب آخر مباراة له امام الصفا وكسبها بعد مستوى جيد قدمه .. وهو سيحاول اليوم اثبات وجوده امام النصر بلعب مباراة لا تصل بطموحه الى حد الفوز .  
يحكم المباراة احمد الجاراه وفهد المنقور .  
التعاون \* هجر  
ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بطريق الدريفة الساعة السادسة والنصف مساء .. وهو لقاء من طرف واحد .. هذا الطرف الواحد يمثل في الفريق التعاون الذي يسعى جادا للمنافسة بقوة على كأس الاتحاد لهذا الموسم بعد ان خدته القرعة كثيرا .. آخر مباراة لعبها التعاون كانت امام فريق الكوكب وكسب المباراة بسهولة .. اما فريق الخليج فقد لعب آخر مباراة له امام الصفا وكسبها بعد مستوى جيد قدمه .. وهو سيحاول اليوم اثبات وجوده امام التعاون بلعب مباراة لا تصل بطموحه الى حد الفوز .  
يحكم المباراة احمد الجاراه وفهد المنقور .

## استقبالات حادة لبرشلونة الاسباني لفوزه بالبطولة قبل نهايتها باربعة اسابيع !!

خرج جمهور مدينة برشلونة الرياضية من بكرة ابيه لاستقبال فريق كرة القدم اثر عودته من بطولة كأس الملك التي كسب خلالها سباراته الثلاثين في الدوري الاسباني ١/٢ ليؤكد بذلك حصوله على اللقب قبل انتهاء المنافسة باربعة اسابيع .. وذلك لأول مرة منذ ١١ عاما .  
ولقد تطلعت حركة المرور بمدينة برشلونة مساء يوم الاحد عندما تصدف عشرات الالوف من جماهير النادي في الشوارع التي تم تزيينها باعلام الفريق وكانت آخر مرة فاز فيها برشلونة ببطولة الدوري الاسباني عام ١٩٧٤ ايام الهولندي الفان ديك كرويف ، علما بان فوزه الحالي يعود ايضا للدور الذي قام به اجنبي آخر هو المدرب الانجليزي تيري فينيل الذي انضم لهيئة التدريب في يونيو الماضي غير ان الفيلس الرئسي في تحقيق هذا الانجاز يعود الى حارس المرمى ماجفاره الذي تمكن من صد ضربة جواء قبل نهاية المباراة مع بلد الوليد بثلاث دقائق .  
وعلى الرغم من ان برشلونة قد ظل متصدرا للدوري الاسباني منذ بداية الموسم الا ان احقيته في خطف البطولة لم تتأكد الا بعد مخي ٣٠ جولة .. اي قبل نهاية الموسم باربع جولات . ولقد ارتفعت نقاط برشلونة عقب هذا الفوز الى ٤٨ نقطة بينما يملك صاحب المركز الثاني اتلتيكو مدريد المناس الوحيد لبرشلونة .. منذ ان تخل عن هذه المهمة علق العاصمة الاخر ريال مدريد ٤٠ نقطة .  
وبما ان فرصة تساو نقاط الفريقين مازالت ماثلة من التواهي الصافية على الاقل وذلك في حالة فوز اتلتيكو بالمباريات المتبقية مع خسارة برشلونة لنفس العدد حيث يصبح لكل فريق ٤٨ نقطة في نهاية الموسم ، الا ان البطولة لن تكون من

## شركة أبناء عبدالله البراهيم الخريف A.I. AL KHORAYEF SONS' CO.

تدعوكم لزيارة جناحها رقم ٤١٩ بالمعرض الزراعي لعام ١٩٨٥ بأرض المعارض بالرياض

كائنات زراعية  
كوماتسو اليابانية  
فولفو بنتا السويدية  
أليات زراعية  
جيدووير الألمانية  
فاصلية الرمال  
لاكوس الأمريكية  
مضخات  
وسترن لين الأمريكية  
فانطاسات  
ريتر الأمريكية  
فالي الأمريكية  
RITZ

VOLVO PENTA  
KUMATSU  
FAYAT  
WESTERN LIN  
LAKOS  
SEPARATORS  
JOHN DEERE  
LAKOS SEPARATORS





# أوزفالدو... لاعب

## ووقفته مع النجوم الجدد

بقلم: **عبد العزيز سالم الغامدي**

تحاول الاستفادة من تجربة من سبقوك...  
● المساعد : إذا كنت حقاً تطمح في أن تصبح أحد نجوم المنتخب فإن عليك أن تتحرك وأن تملأ الملعب بنشاطك، وعليك أيضاً أن تجعل تحركاتك مدروسة ومتقنة عليها مع زملائك،

ودرب نفسك أكثر على (اللون توي) حتى تكون مشاركتك إيجابية أكثر أنت جناح سريع وخفيف ولكن أبرز عيوبك هي انشغالك للكرة وعدم القتل في سبيل الحصول عليها من الخصم، كما أنك لا تشارك بالرجوع عند تحول الهجمة للخصم تبه لذلك جيداً وتستود نفسك أساسياً إن رغبت.

● بندر : يا بلال عن مساعد من حيث محدودية الحركة يقال عنه ولا يندبر مرتين فانت تبدو كبسولا، ولا تحلوا تسديد مدفعك، وإذا أخذت الكرة منك لتحاول تلاعبها وترتكب الخطأ فاعلم أنك لا تملكها، وإذا كان الخصم يستأثر بها دون إزعاج وكما يقال المدافع هو المهاجم الأول، يقال أيضاً عن المهاجم باعتباره المدافع الأول هل فهمت أم لا جميعاً ؟

المشاركة الشكالية فإن خط الجرح ينتفخ، وربما تنتقل إلى خارج ذلك الخط أيضاً، وأعمل بدافع من الرغبة في نجاحك انصنع لك، بل أهدى لكل منكم عيبه.

● الحكمي : أربع راسك، وشاكك وعليك أيضاً أن تجعل تحركاتك بالسرعة والحماس ولكن عيبك بالانطلاق الطويل وعدم التنوع في مساراتك، حاول إتقان التهديف على الرمي بشكل أفضل.

● مزال : تظهر مرة وتغيب مرات، عيبك من المركزية وعليك أن تغير مع الأجنحة لاريك المدافعين وحاول أن تملأ الأماكن الشاغرة باستمرار وجرب التهديف بالمهاجم.

● الدليل : حاول تركيز شوي، اجعل عيبك على الكرة، وعندما تخرج من مركزك، تأكد أنك لم تفتح الطريق للخصم لكي يحصل إليه ويسجل بسهولة، ولهذا كن حذراً في الخروج وإذا خرجت كن جريئاً ولا تتردد، ولكن هناك كلمة محددة ل (واحد) مثلاً تتسامح بها مع دفاعك.

● سمير : لم تعط الفرصة، مطيش المستقل أمامك، وما تقوله هو أن

فريق الشباب، أو توكل المهمة لتكتفي...

اليوم مع التحية :  
التي تجتمعون الصاعدين حديثاً، الحكمي، مزال، الدليل، سمير، تقول بأن الثقة التي أحرزتموها بانتقالكم للفريق الأول، وسام رفيع طاماً داعب مخيلاتكم، وهو ما نفوق أيضاً أن جدت بهما الثقة (مساعد وبندر) وقد كان حظاً من التجربة

السابقة دين المستوى بأن عليكم أن تدركوا أن الوصول إلى المنتخب الأول، واحتمال الثقة المستمرة لا تأتي من خلال (تسجيل هدف) أو مجرد المشاركة الشريفة إن اللعب للمنتخب غير (النادي) إن

لعب المنتخب معناه كبير جداً، فنعندما توضع في مركز الوسط أو الجناح فمعنى هذا أنك قد اخترت من بين كل اللاعبين في مركزك وأن هناك من ينتظر ويتطلع لأن يحل مكانك، كما أن المدرب والجمهور معهم كل السؤاليين يتابعون خطاك داخل الملعب، والنقاد يرالون تقديم مشاركتك، وعندما تنزل إلى الملعب تتكلم في انتظار الكرة أو تتكلم

سر تلك الشكيات من المعاء الذي قدمه شبابنا إنما كان الفضل فيه بعد أن أوجدوا شخص (فيصل بن فهد) الذي كان حضور سموه بمثابة عود القلب الذي أشعل الحماس في أعماق اللاعبين لينكس ذلك على أدايتهم فكان أن تحولوا إلى أسود مقاتلة، لا تكدح تلج الساحة حتى تتفجر بالألهب والبسالة قد رأينا ما فعلوه بجهودهم الخارق في مباراة الصين التي كانت تطير بكل مؤشرات الأمل أمامنا، وبفضل الله ثم تفانيهم، وبلا خطة أو تكتيك جديد حقق الفريق التماسك (اجتهاد) ليس إلا، وبعد ذلك يأتي المدرب ليقول بسانه سعيد بما تحقق !!!

المطلوب أن نعيد النظر ومن الآن في وضع فرقنا المشاركة في منافسات شباب العالم هذا إذا كنا فعلاً نطمح في التأكيد للعالم الخارجي على أن الكرة السعودية قد أصبحت فعلاً جديرة بالوصول إلى مثل هذا المستوى، وأرى طامحاً أن (خليفة) سيكون مشغولاً بالفريق الأول أن توكل المهمة إلى ابن الدريدين لدينا حالياً، بحيث يتولى (سانتانا) مثلاً

فلم يكن له أي وجود يذكر، ولا فهد من المعقول أن يستمر الفريق طوال ثلاث مباريات يلعب بنفس الأسلوب والخطة، دون أي تجديد، ولو عدنا إلى المباريات الثلاث التي لعبها فريقنا فعلاً نجد ؟ أماناً فريق واضح جداً، حيث لاصموية تذكر في أدراك كافة التكتيك المتبع من جانبه البتة، سواء من حيث التحركات الكمية دفاعاً أو هجومياً، أو من حيث أسلوب بناء الهجمات المباشرة أو تلك التي تتولد عن ارتداد هجومي قد ينفذ شكل المفاجأة أو أنه اضعد فعلاً استراتيجية تقوم على كثير من الدماء والمكر ولا أتألم لمرشيتنا من ذلك، حيث مضى الفريق يلعب بنفس الطريقة والذات الأسلوب والتجديد إنما يحدث من قبل مدرب ذكي وحصيف وهذا ما كان يتفق الفريق لأن (أوزفالدو) ليس في مستوى الصلح، ولهذا كما يقال، فإن (فهد) الذي لا يطمح (ولست هنا متعاملاً على الرجل، وهو مجتهد، دون شك، أما أن يزعم بأنه استطاع أن يبعد الثقة إلى المدرب البرازيلي فانتا لنقول له (مستورك أوزفالدو) بل إنني وبكل صراحة أقول بأن ماتتفق ليس مصدري هذا (أوزفالدو) ولكن

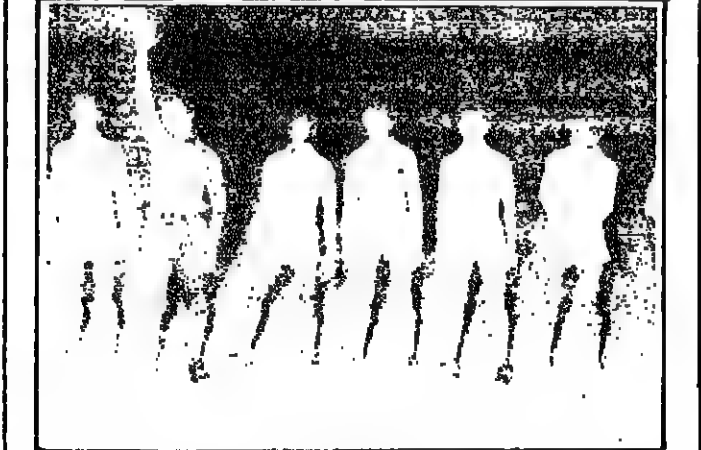
سوء تصرفه... والأمر هنا لاحتياج الوصول إلى منافسة شباب العالم في الذي بدأ منه هل تشكيلة ثابتة كان يدير فيها (بجمالاً) أو كأنه أراد أن يساير الموجة، حتى لا يقلل بأنه خطأ باستيعاده لغلان أو علان من اللاعبين، ولا لالاً لم يجرب مثلاً التشكيل الكلي، بما في ذلك هيئة إعطاء الفرصة في المباراة الأخيرة ل (سمير) ولذا كان يمر على عدم تغيير (محسن) الذي كان يبدو مصحلاً... وغير قادر على الاستمرار، ولذا أيضاً أمر على تشاتي قبل الدفاع رغم التناظر بينهما وعدم وجود الخطئية السليمة، ولذا لم يعط الفرصة ل (الغول) أو (باسم) وكيف استمر المطلق ويحصل حقيق ولم يجرب أي من لاعبي الاحتياط حتى بعد أن كان قد ظهر عليها الأرقام في الشوط الثاني من المباراة الأخيرة، ليس هذا فقط، وليست تلك كل الأمثلة أو الملاحظات ولكن حين نعيد تقويم أسلوب الأداء نلاحظ أن الفريق كان يلعب بعفوية الحماس ليس إلا، وكانت العزيمة والأصرار هي الدوافع التي كانت تحركهم، أما خطة اللعب، وما التكتيك الفني الذي يطرحه فترات اللاعبين، ويستقل إمكاناتهم على أفضل صورة

فنندخ أنفسنا بما حققناه من أمل، فندخ أنفسنا جميعاً، بعد الإضافة كل من الصين، وموسكو، من أن نعيد تقويم وضع الفرق التي ستستقبلنا، ولست أعني هذا الأسلوب حسب... وإنما أعني إلى جانب ذلك التشكيل الكلي، بما في ذلك هيئة (التدريب) وبالذات على مستوى (الشباب) فمع احترامنا (أوزفالدو) فاني لا أراه المدرب الأكفأ الذي يمكن أن تكل إليه مهمة المشوار، ونفس الحال بالنسبة ل (الناشئين)، حيث إن المنافسة سوف تكون (صعبة) وهذا يختلف الوضع، ومن غير المستحسن أن نتجاهل هذه الحقيقة، ثم لا تلتزم لها العدد بذات المستوى، بمعنى أن نعيد دراسة الموقف وفي سمة من الوقت، والتفكير منذ الآن، وبكل توبة وأناة، ثم نقرر التكتيك التي يجب أن تكون عليها وننتقلها... ذلك أن (أوزفالدو) وأوكد على هذه الحقيقة بكل الوضوح ليس بالمدرّب الأكفأ، ولا يمكن له أن يدعي أنه حقق لنا أي جديد، بل أنه كاد يتسبب لنا في الخروج من المنافسة بفغي حنين أو بدهوناً حتى بسبب

وسط أجواء النقشة والفرح، التي غمرتنا جميعاً، بعد الإضافة الجديدة إلى سلسلة مكاسبنا الكبيرة، عندما حقق شبابنا كسباً لخير على مستوى القارة أيضاً، وهو وأن بدا لنا (تصنيفاً) بعد أن فانتا الفوز (الكس) الثالث الذي كان أملاً نتطلع إليه بكل اللوعة، ولكننا على كل حال حققنا الغاية، الأهم بالوصول وخلال بضعة أشهر إلى مستوى المنافسة العالمية على مستوى (الشباب) بعد أن وصلنا هذا امتداداً للتجارب المتوالية التي أحرزها أبطالنا، حينما رفعوا رؤوسنا عالية، من خلال انطلاقاتهم نحو العلا، منذ أن بدأوا به (لوس أنجلوس) فكأنس أسياً، ثم كاس ناشئي أسياً، ليقم بهم شبابنا عندما حققوا الوصول إلى (موسكو) وكان قد سبقهم البرعاع إلى (الصين)، والأمال الآن معقودة على أبطال أسياً... في الوصول بأن الله إلى مكسيكو... ومما لك على أنه يعزينا... ثم على عزيمة الرجال بالاستمهل... وخوفاً من أن تأخذنا النقشة،



### المدال يكرم أشبال : السبت والاثنين يتم اختبار اللاعبين المستجدين



أقام نادي الهلال مساء أمس الأول حلاً تدريبياً للفريق أشبال كرة القدم بالنادي الذي حقق بطولة المنطقة الوسطى بعد فوزه على النصر وبمناسبة انتهاء الموسم الكروي. وقد حضر الحفل سمو الأمير بندر بن محمد... ومن جهة أخرى ذكر مدير فريق أشبال الهلال خالد النجرا أن النادي شرع في اجازة لأشبال استعداداً للمنافسات حتى

### اتحادية الإتحاق بحصوله على الكأس : وفد من النادي الأهلي الخرطومي يقدم أوتحة النادي



يؤثر الملكة حالياً وفد من النادي الأهلي الخرطومي السعودي والذي قدم لتقديم التهنئة لنادي الإتحاق بمناسبة حصوله على كأس جلالة الملك الفهد... وبالنسبة لنادي الإتحاق في الخرطوم، يوسف السيد وصالح الطوخ وقبيل المشان. كما تم تقديم وشاح الاستحقاق لدير الكرة بالنادي هلال الطوروتي.



### الزواوي يحكم في بطولة العالم

صدرت موافقة المقام السامي الكريم على طلب الاتحاد السعودي للكراتيه والتايكوندو والوجود على ترشيح الحكم السعودي الدولي طارق الزواوي للامتناع في تحكيم بطولة العالم للسايمة للتايكوندو والتي ستقام بكوريا في الفترة من ٢٩ - ٣٣ ذو الحجة القادم وذلك بناء على الدعوة الموجهة من الاتحاد العالمي للتايكوندو.

### العمر يجتاز دورة الخسبية

اجتاز حكم كرة اليد علي العمر دورة مسعدة الإدارة الخسبية في مدينة جدة، وقد وعد زملاءه للمهنة بأمانة وأمانة نسمة بهذه المناسبة.

### أدريو منتخب اليد : كل شيء يسير على مايرام في المعسكر

### استعداد احمد سويعد وابراهيم الحماد



يقتضيان عن تمارين الصباح بسبب الدراسة وتقلباته تم استبعاد لاعب الاتحاد احمد سويعد لاصحابه لاعب الهلال ابراهيم الحماد وقال بان لخصائي العلاج الطبيعي قد وصل وبدأ بعلاج أصابع بعض اللاعبين التي يعانون منها بعد مباريات الدوري والكأس وقال بان كل شيء يسير في المعسكر على أفضل مما يرام ويستحسن ذلك على أداء اللاعبين في الدورة وقال بان أهم مشكلة في عدم لعب مباريات ودية نظراً لضيق الوقت ولكنها لن تؤثر حيث أن اللاعبين لنقوم قد انهموا مباريات الدوري والكأس ولزألوا في قمة مستوهم الفني.

### المشاركة في دورة تدريبية دولية : اتحاد الطائرة يرش خمسة مدربين للفر إلى تونس

قرر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة إيداً خمسة مدربين وطنيين للمشاركة في دورة تدريبية دولية تقام في تونس خلال الفترة من ٢٨ شوال وحتى ٨ ذي القعدة. وقد وقع الاختيار على المدربين التالية أسمائهم :  
- م.م. سرحان...  
- ع.م. أبووزيد...  
- م.م. الشرف...  
- م.م. المهر...  
- ع.م. الحظاني...

### الأوضاع التي يعيشها النادي ليست سوى سحابة صيف عابرة !!

النادي... والمجال لإيزال مقترحاً لتصحيح الأخطاء، لأن الوضع الحالي لن يؤثر على مستوى الفريق الأول لكرة القدم بل سيثبت إلى جميع اللاعبين ونوه أبو بكر أن الجميع يعلم بالانجازات التي حققتها فرق الاتحاد المختلفة إضافة إلى تحقق الأمل في النشاط الشقائي القادسية في التواجد الشقائي والاجتماعي، وبكفي الأدلة على ذلك المهرجان الرفشاني الذي ينظم النادي سنوياً خلال شهر رمضان المبارك. وتفاؤل أبو بكر أن الأوضاع التي يعيشها النادي ماضي لا سحابة صيف عابرة وبهذه الأمل سحاب شباب القادسية ستجاوز كل الصعوبات. فكل شيء يكون في خدمة نادي القادسية.

### تكرم خاص : كما قام الولد بتكريم خاص لكل من مدرب الفريق غورمينا وقائد الفريق صالح خليفة حيث قدمت لهما أعلام خاصة بهذه المناسبة.

### اجتماع عمل : هذا وقد عقد اجتماع عمل خلال اليومين الماضيين جمع بين وفد النادي الأهلي السوداني وبعض مسؤولي نادي الإتحاق حيث تمت بحث أوجه العلاقات بين النادي والعمل على تطويرها.

### المفادرة : هذا وسوف يغادر وفد النادي الأهلي السوداني خلال الأسبوع القادم بعد اختتام زيارته التكريمية هذه.

عبد العزيز العرفق قد تكفلت ببناء مسجد بملأع نادي هجر بالإضافة لبناء بوابة الملاعب وملاحق المسجد كما تم ترسية مشروع بناء صالتي الألعاب بالملاعب وهي صالة لألعاب الجيمناز وأخرى للعلاج الطبي بتكاليف تقدر بمبلغ ٢٠٠ ألف ريال. وفي المهندس النعيم أن هناك خلافات بين أعضاء مجلس إدارة النادي مذكراً أن عضو مجلس الإدارة خليفة الممد قد قام استقالة المجلس إلا أنه تم رفض هذه الاستقالة مؤكداً أن الإضراب على العمل بالنادي.

### من أجل التمهيد بالطلاب المتفانية بناصي هجر : اجتماعات مستمرة لمجلس الإدارة مع مدربي الأندية المختلفة

الأعضاء : ع.م. الملم... يشهد نادي هجر بالإحسان خلال هذه الأيام اجتماعات مكثفة لمجلس الإدارة النادي بهدف وضع خطة متكاملة للتمهيد بمستوى جميع الألعاب بالنادي وبالذات الفريق الأول لكرة القدم بعد أن تم استناد مهمة تدريب للمدرب الوطني حمد الفاتح مساعد مدرب منتخب المملكة للناشئين وأشرف المهندس عبد الرحمن النعيم عضو مجلس الإدارة أن محبي نادي هجر قد استجابوا لنداء الإدارة بالانكباب حول النادي لمناقشة الأخطاء وتصحيح الأوضاع. ونوه أن مؤسسة





# لقاء تجريبي دولي لمنتخبنا أمام انترناشيونال

## ثلاثة مراكز يقرها الزباني الليلة



أحمد البيشي

مجدد عباد

خالد الزباني



منتخب الملك - قدم

اما خط الدفاع فلزال رياضي (ستافور) هو الفضل لدى الزباني حيث يلعب ناصر المنصور وحسين البيشي وصالح النعيمي ومحمد عبد الجواد... وهذا الرباعي يجيد مهامه الدفاعية... والهجومية...  
ومساندة خط الوسط ولا يتنظر ان يجري اي تغيير في هذا الخط... فيما يبقى عباد الدرع الحارس الامين في مرماه حيث لا ينفسه الا ثلاثي قليل الخبرة هم عباد سعد والدليل والسليمان.

ولعل أبرز ما توصل اليه خليل هو الانسجام الرائع الذي يلعب به الفريق سواء في حصول اللعب على جانبي الملعب او في سرعة التمريرات الثنائية التي تشكل لعبا جماعيا سيكيز الاختيار الحقيقي له اليوم... يسكن الفريق هذا الاختيار اذا لعب بخمس الروح... وينفس التناقص... وقد برز عباد الرشود في خط الوسط حيث يقود الجهة اليمنى باقتدار وينفس القدرة التي يقود بها المصيص الجبهة اليسرى مما يشكل توازنا هجوميا على

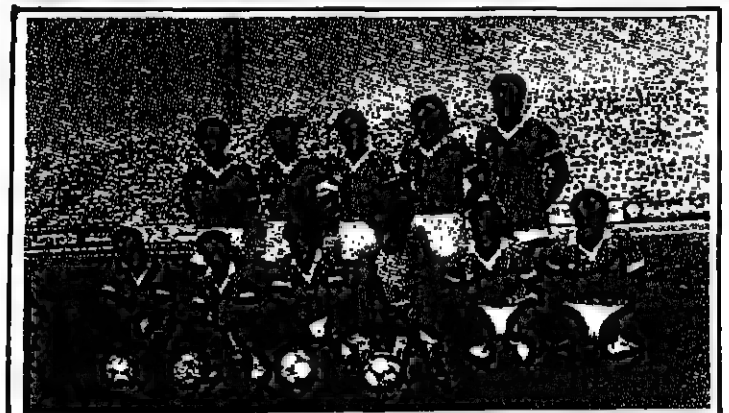
ومباراة الليلة سيعد الزباني لاستغلالها في اتاحة الفرصة لبعض اللاعبين الجدد الذي يحتاج اليهم خليل خاصة لاعبي الهجوم هذال الدوسري وساعد سويلم وحكي وشهد الجاراه... خاصة وان محسن جملان لازال يرضع لعلاج مكثف حتى يصل الى قمة لياقته وعنفوانه... وقد لعب مجدد عباد مباراة الاثنى عشر بشكل مذهل وانعكست مشاركته مع الفريق بصورة ايجابية على رزله اضافة الى قدرته على تحريك هجوم الفريق.

وعلى الرغم من ان فريق انترناشيونال قد كلف الاتحاد السعودي لكرة القدم اضعاف ما يدفعه للاندية الاخرى الا انه حرص على استقدام هذا الفريق الذي يلعب بصورة مغايرة وبملاك سمعة جيدة... وقد كانت التجربة الماضية للمنتخب السعودي امام فريق ستاندرليج تجربة ناجحة للفريق حيث قدم مستوى افضل من مباراته الاولى اضافة الى فوزه بنتيجة ٢ / ٢ المباراة

يلعب منتخب الملكة لكرة القدم مساء اليوم المباراة التجريبية الرابعة استعدادا للتحديات الاولى لكأس العالم حيث يلتقي مع فريق انترناشيونال سوتيفيدو من الاوروغواي وهو الفريق الذي احرز بطولة اندية العالم قبل ثلاثة اعوام... ومباراة الليلة ستكون لفرصة سانحة وهامة للتدريب خليل الزباني كما يعطي لاعبيه جربة من الاحتكاك القوي مع هذا الفريق ومن ثم يتوصل الى التشكيل المثالي الذي يدخل به تصفيات كأس العالم.

## هدفنا الأول والأخير هو المكسيك الهلال الفريق الوحيد المتكامل

يوسف خميس  
مليسترو  
الوسط



الهلال - قدم



يوسف خميس

الفرق ومن أهم ايجابيات هذا الدوري تلك الوجوه الواعدة التي برزت في هذا الموسم واشتدت وجوبها على الساحة الرياضية وبرهنت بانها تلك الفئة الكثير من فنون اللعبة ولكن تنقصها الفرصة فقط... اما سبلات الدوري فقد تنحصر في النمط الذي شهدته المباريات في الدور الثاني بالاضافة الى نمج دوري الكأس مع الدوري مما سبب الارهاق لجميع الفرق خاصة الفرق التي كانت تنافس على بطولتين في وقت واحد.

الفرق ومن أهم ايجابيات هذا الدوري تلك الوجوه الواعدة التي برزت في هذا الموسم واشتدت وجوبها على الساحة الرياضية وبرهنت بانها تلك الفئة الكثير من فنون اللعبة ولكن تنقصها الفرصة فقط... اما سبلات الدوري فقد تنحصر في النمط الذي شهدته المباريات في الدور الثاني بالاضافة الى نمج دوري الكأس مع الدوري مما سبب الارهاق لجميع الفرق خاصة الفرق التي كانت تنافس على بطولتين في وقت واحد.

يوسف مرتبط حاليا مع زملائه لاعبي المنتخب بمسك دخلي بيت الشباب بالرياض استعدادا للتحديات الشهرية لكأس العالم القادمة والتي سيبدأها منتخبنا بملقاين مع المنتخب الاسرائيلي الشقيق... التقينا به في حديث سريع وشامل تحدث فيه عن تصورات للفرقة القادمة للمنتخب... وعن اسباب تدهور

يوسف خميس... اسم لا يحتاج لتقديم او تعريف يعتبر أحد الركائز الأساسية في منتخبنا الوطني الأول واحد الابطال الذين قدموا تلك المروءة الجيدة التي شهدتها الجميع ونجحوا من خلالها ابطالاً لام أسيا بكل جدارة واستحقاق.

### «الكليجا» في معسكر المنتخب



صالح النعيمي

«الكليجا»... المشهورة قصصيا... شهدت في معسكر منتخب المملكة الأول ببيت الشباب بالرياض... وشهدت اقبالا كبيرا من اللاعبين على تناولها... وبعد السوال عن مسودتها اتضح ان قائد المنتخب صالح النعيمي هو الذي اضرها... بعدما قدمت له هدية من أحد شباب القصيم... اللاعبين بعد ان تذوقوا طعمها طابورا الزباني بضم لاعب من منطقة القصيم حتى يكون تموين «الكليجا» للمعسكر مستمرا.

### استعدادا لسباقات الموسم القادم

## خطة متكاملة لفريق القدم الاهلاوي



الاهلي - قدم

جدة: مكتب الجزيرة: يتم قريبا وضع الخطوط العريضة لبرنامج متكامل لاعداد فريق النادي الاهلي لكرة القدم لسباقات الموسم الرياضي القادم حرصا على استمرارية عطائه وتقدمه لا سيما بعد النتائج المبهمة التي حققها في الموسم الماضي وجاءت من أبرزها بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي التي اكتمت مدى تطور الكرة السعودية وارتفاع مستواها.

### الامارات فريق قوي جدا

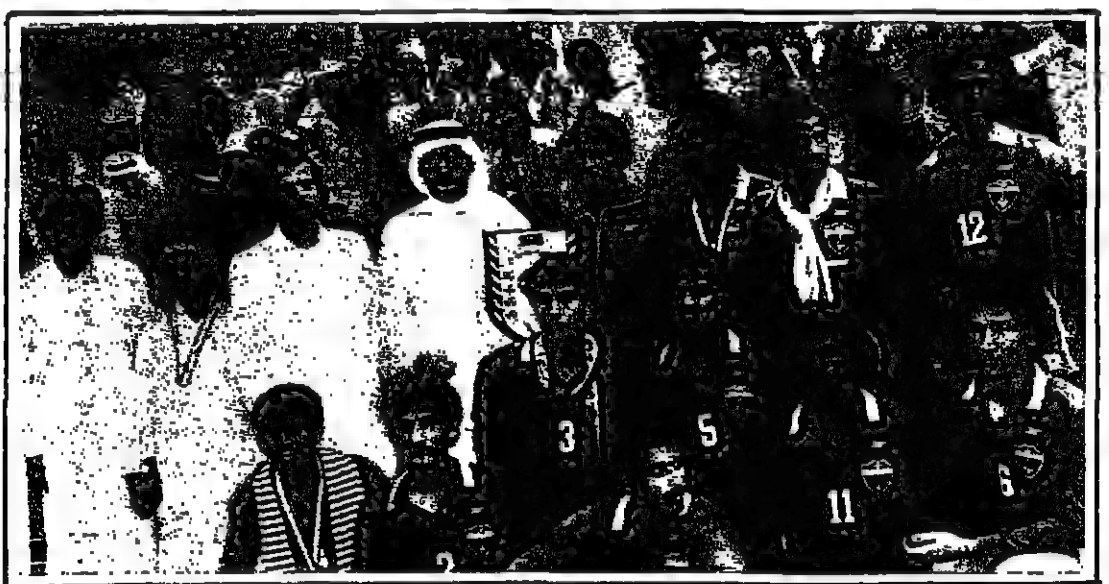
وبمناسبة لقاء منتخبنا الأول في تصفيات كأس العالم امام الامارات... قال يوسف : الفريق الاماراتي فريق قوي ولا يستهان به اطلاقا... وقد شهد المنتخب الاماراتي الشقيق في الآونة الأخيرة تطورا كبيرا في مستواه خاصة بعد ان تولى الاشراف عليه المدرب القدير كارلوس البرتو الذي وضعت بصماته على طريقة أداء الفريق... وعن العموم لقاءات مع الاضواء في الامارات لقاءات ود واداء قبل كل شيء.

واتمنى ان تظهر هذه اللقاءات بصورة طيبة تمكن ما وصلت اليه الكرة الخليجية من تطور كبير... واتمنى ان يحالف التوفيق منتخبنا وان يصل الى نهائيات كأس العالم ذلك الحلم الذي يراود كل لاعب في منتخبنا الوطني الأول... وسوف يكون لقاء الامارات أولى الخطوات الى المكسيك.

### أهم ايجابيات وسلبات الدوري الممتاز

بكل صراحة ان هذا الموسم يعتبر من أمتع المواسم الماضية وذلك لوجود التدية والاثارة بين الفرق اثارة المباريات وذلك لكثرة الفرق المتنافسة على الصدارة خاصة في الدور الأول من الدوري... ولعل المتبع لمباريات الدوري يشاهد الارتفاع في المستوى الفني لدى جميع

## ماذا يعني تفوق الطائرة الاهلاوية؟؟



الاهلي - طائرة

الثالثة في الموسم الرياضي الحالي بعد بطولتي ابطال الدوري لدول مجلس التعاون والدوري الممتاز يأتي ترجمة صادقة لتفوق الفريق الواضح بين الادوية المتنافسة واستعداداته الميكرو والاعداد الجيد وتضاف جهود الادارة والمدرب واللاعبين كانت وراء هذا الانجاز وبالاخص اللاعبين حيث ادى كل واحد منهم دوره على افضل ما يمكن انطلاقا من شعوره بمسؤولية كبيرة واحساس بواجبه وانتظامه في التمارين وهذه من أبرز نواحي الاجادة... وهذا ما نفتقده في

الثالثة في الموسم الرياضي الحالي بعد بطولتي ابطال الدوري لدول مجلس التعاون والدوري الممتاز يأتي ترجمة صادقة لتفوق الفريق الواضح بين الادوية المتنافسة واستعداداته الميكرو والاعداد الجيد وتضاف جهود الادارة والمدرب واللاعبين كانت وراء هذا الانجاز وبالاخص اللاعبين حيث ادى كل واحد منهم دوره على افضل ما يمكن انطلاقا من شعوره بمسؤولية كبيرة واحساس بواجبه وانتظامه في التمارين وهذه من أبرز نواحي الاجادة... وهذا ما نفتقده في

### بعضة جامعة الملك سعود الى جدة

في نطاق دوري الجامعات السعودية الخامس غادرت مساء امس بمتة جامعة الملك سعود الرياض متجهة الى جدة وذلك استعدادا للقاءها مع جامعة الملك عبدالعزيز.

### سعد بريك ومسلل الايقافات !!

مدة عامين كاملين كما اوقف مرتين لمدة ثلاثة اشهر... اما الايقافات الاوتوماتيكية بسبب اربعة كروت او كرت احمر فحسب ولا حرج... وهذا ما يتكون البعثة من ٧٥ لاعبا برئاسة الاستاذ علي الفاسدي يطوفون الالامب الجماعية في كرة القدم والطائرة والسلة واليد.

## صوت اعلامي

### للاندية مع التحية قبل انتقالها للمقرات النموذجية!

ومن نميش مرحلة الانتصارات والتطور والازدهار للرياضة في مملكتنا الغالية... هذا التتويج المادي والمعنوي الملموس والذي اصبح يمثل حقيقة ناصحة للرياض... والتاريخ اذ يسجل بين فترة واخرى مزيدا من الانجازات يؤكد على عمق وسلامة التخطيط الرياضي الذي يرتكز على اساس صلبة وقواعد مثبتة تخلق بالتالي متانة وقوة البناء في ميدان لا يقل اهمية من بقية الميادين الاجتماعية والصحية والتعليمية... ذلك ان نجاح التخطيط الرياضي يعكس واقع الاهتمام المكثف والمبرج في قطاع الشباب هو محور العملية والركيزة الاساسية في دفع المجتمع نحو اوجه التطور والتقدم... وان تقدم الدول لا يتحقق الا عن طريق تلك الفئة وهي حقيقة لا تغفل عنها النواحي... نحن نتحدث عن الواقع المشرق والمشرق... ان مؤشرات التفوق في الميدان الرياضي تتجسد واقع الاهتمام الذي يحظى به الشباب السعودي الذي استطاع بفضل من الله سبحانه وتعالى اولا ثم الرعاية التي يجدها من حكومة جلالة الملك المفدى ان يضع له مكانة عليا في ركب الدول المتقدمة... والاندية الرياضية تلعب دورا اساسيا في خلق وبناء الشباب واعداده لمواجهة الحياة الى جانب المؤسسات الاخرى... لذا فان النادي اليوم يعد واجهة حضارية... واداة تربوية تساهم في بناء المواطن الصالح والمؤهل بدينا واجتماعيا ونفسيا لتأدية دوره كمواطن يجب ان يؤدي الحقوق المطلوبة منه بحق نفسه وبحق الآخرين... ونجاء وطفه اولا واخيرا... والان ونحن نتنتظر قرار الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالموافقة على انتقال الاندية الى مقراتها النموذجية التي تقدمها حكومة بلادي هدية لشباب الوطن في اقل مناسبة تترجم واقع الاهتمام الذي يحظى به الساحة الاسيوية والمجالل العربي والخليجية تتعامل مع استعدادات الاندية حينما يصدر قرار الترخيص لها... بالاستفادة من تلك المنشآت النموذجية؟  
ماذا احدث الآن؟  
لقد بحثت وشاحنت مع الكثير من مسؤولي تلك الاندية وكانت الاجابة لا جديده... ولا شيء يذكر... وكيف؟  
وبأي طريقة سوف تستلم الاندية تلك المقرات؟؟ في غياب التخطيط السليم هو امر مؤسف جدا وربما يؤدي الى نهاية مأساوية... وعسى ان يتبدل هذا الانحطاط الذي تصوره من الواقع المر بالنياسة للاندية فور الانتقال... ان الاستعداد شيء رئيسي... ومطلوب منذ وقت مبكر... لقد كنت (تشغيل) الاندية وقد اعدت البعثة من حيث الترتيب للانتقال... افول ذلك الوقت بدأ يعني سريعا والاندية من حيث تحرك مكر من قبل مسؤولي الاندية لعامة كان يودي ان يكون هناك تحرك مكر من قبل مسؤولي الاندية لعامة مقراتها النموذجية بطريقة مختلفة كلية عن مساكنها الواقعة حاليا والذي لا يتجاوز الجهود الفردية المتواضعة من قبل اشخاص فئة يتسم نشاطهم بالعمل اليومي دون تخطيط للمستقبل... لكن سيخلف الوضع تماما وشان بين واقع الانس... واليوم... واعتقد ان الاندية ستواجه المشكلة وهي كيف ستدير تلك المقرات... وبأي صورة مستقلة تلك المرافق النموذجية... ان ادارة ناد متولجي متعدد المرافق والخمائل تختلف تماما عن تحمل للمسؤولية تجاه فريق يمثل الاندية المحلية... وهذا ما سيرهف مستوا الاندية في القريب العاجل... والان حيث لايزال هناك متسع من الوقت... وربما ان تخرج صدور قرار انتقال الاندية ياتي لصالحها اولا واخيرا للتفكير جديا بالطريقة المثلى لتسيير امورها في وضع افضل وانسب مما هو عليه الآن... الاندية النموذجية... وهي هدية حكومة مولاي للشباب... جاءت لاستفادة وهدف شغل وقت الفراغ وتنمية مواهب الشباب واهتمامهم للكلية والتي تحتاج للسبل والرعاية والتوجيه وكان اعدادها بشكل النموذجي من اجل استقطاب اكبر عدد ممكن من الشباب حتى لا ياتي الهيم الذي نجد فيه شابا يحدث عن الفراغ... ويتسائل عن الكيفية التي سيقضي فيها وقت فراغه فالاندية تفتح ابوابها لاستقبال الشباب بمختلف اعمارهم واتجاهاتهم... وميله حيث سيدخل مختلف انواع الانشطة والهوايات وان يقتصر المجال على البارز في ألعاب الرياضة ككرة القدم على سبيل المثال ذلك فان الاندية تحتاج الى وقتة سريعة من قبل مسؤوليها للاعداد والدراسة ووضع التصور الشامل لرحلة الانتقال وعسى ان اسرع قريبا من الاندية عن خير عقد اجتاح عاجل لدراسة ذلك الموضوع الذي اجزم بانه الشغل الشاغل لمسؤولي الاندية... وبالنسبة فائتي اطرح بعض التصورات للرحلة المقبلة من تاريخ تطور الاندية فالحديث ليس عاديا... وهو من حيث الاممية يشتر في عمدة اهتمامات الشباب... وانني اتفنى تحريكا ايجابيا وسريعا من ادارات الاندية والتي هي مسئولة بحق الوطن وشباب الوطن... اولا: ايجاد الكوادر الشابة بعد تأهيلها لادارة الالامب الرياضية ثانيا: اعداد الطاقات الشابة بعد تأهيلها لادارة الالامب الرياضية والالانشطة المتنوعة مع توفير الكوادر المؤهلة لتنمية قدرات الشباب في مختلف الانشطة... وضع تصور علم لكيفية الاحتفال بمناسبة الانتقال وارى ان تخصيص «اسبوع» يعتبر متسببا... حيث لا بد من الاعداد المسبق بعد دراسة وافية للطريقة المثلى للانتقال... فمثلا يخصص اليوم الأول والثاني لفتح المجال للمواطنين للتعرف على نوعية الخدمات التي يقدمها النادي... وذلك بالتوعية الاعلامية... ودعوة اولياء الامور... وتوجيه الدعوة لطاية الجامعات والمدارس للقيام بزيارة الاندية كما يخصص يوم... او على مدى الاسبوع لاجراء مباريات حية مع اندية خارجية او محلية في مختلف الالامب... وفي يوم ثالث لالامبة مثل مسرحي وغنائي وكذلك يوم لمحاربات الجالايت العربية كزقزال... بعد اخذ موافقة الجهات الرسمية... وهناك الكثير والكثير من الافكار المطروحة... لكن تبقى مسالة الاستعداد الميكرو... والتدريب... وانني اتابع نفسي بجهد في المتواضع ومن الاشارة متلوحة لاي ناد المس تم ايجاع لاجل للاخذ بفكرتي المتواضعة... وفق انه انيتيتا وهي تعمل من اجل بناء افضل لشباب وطني.

أحمد الطويل





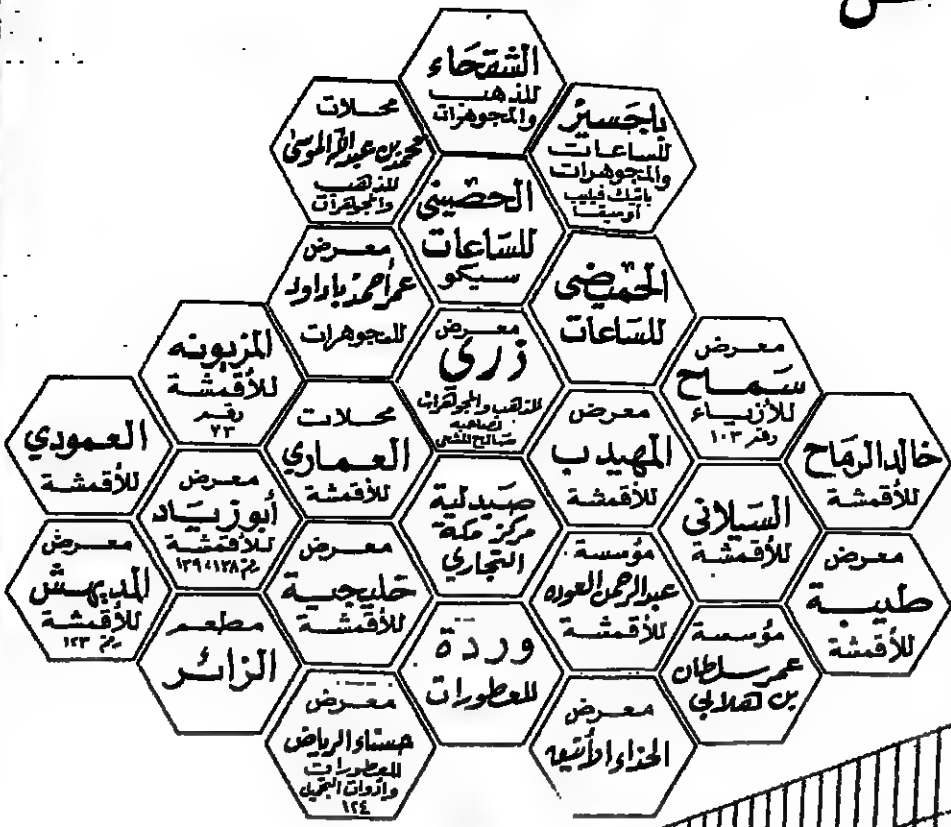


# شكرو عرفان تم بحمد الله افتتاح مركز مكة التجاري

## بالرياض

ويضم أكثر من ١٧٠ معرض بالإضافة إلى  
المكاتب الإدارية وتوزيع إدارة المركز  
بهذه المناسبة أتت تقدم جزيل الشكر لكل

عن :  
سأتم بمجهوداته في إقامة المركز  
بمبارك في دعم المركز بإفتتاح أرضي العارض  
لمختلف المنتجات والمستلزمات من ساعات  
ولصدايا ومجوهرات وأدوات منزلية ومفروشات



المركز يقع على شارع الكباري  
أحاط أسواق البيرة .

تلفون ٤٠٢٠١١٥

٤١٤٤٦٢ الرياض



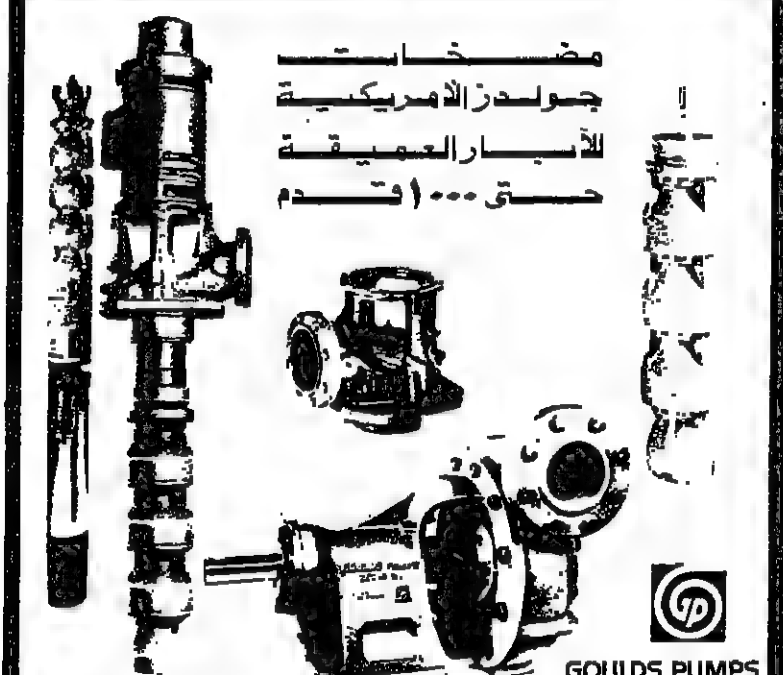
داف ديزل  
قلب الري النابض

DAF Diesel

أخي المزارع  
مرحباً بك في جناحتنا  
في المعرض الزراعي السعودي ٨٥  
من ٣: ٧ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٤ - ٢٨ مارس  
في مركز معارض الرياض  
الوسط التجاري الجديد شمال دله

STAND No 2140

جناح رقم ٢١٤٠



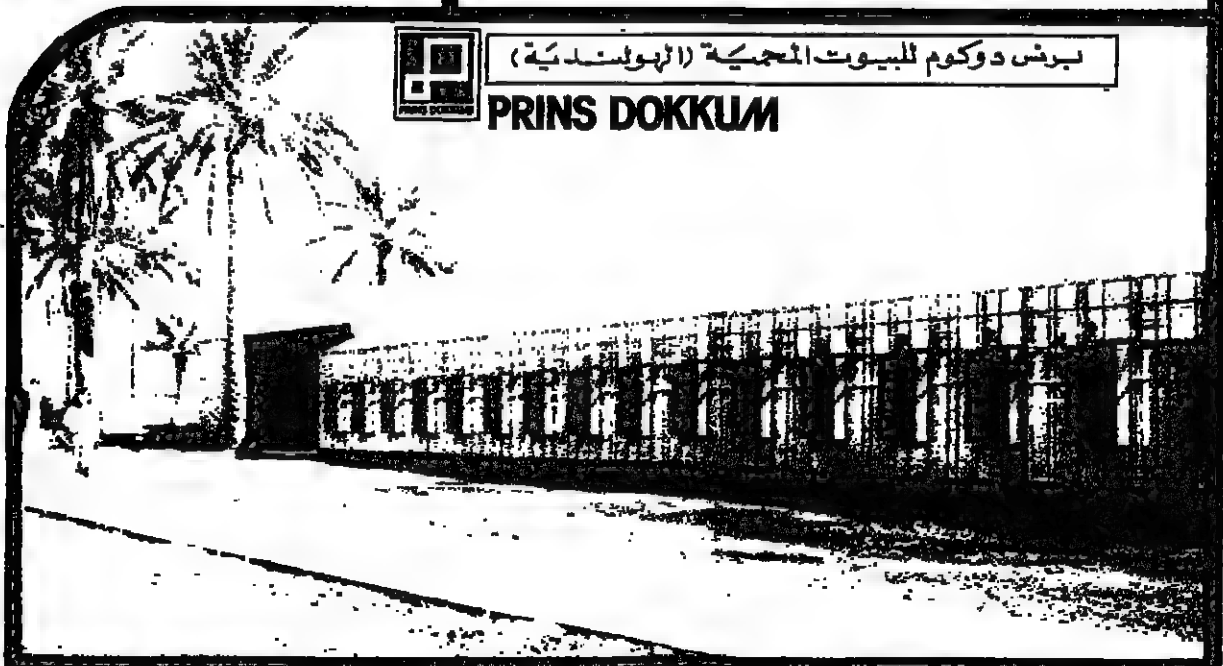
مضخات  
جولتز الأمريكية  
للأبار العميقة  
حقن ... قدم

GOULTS PUMPS



CENTER PIVOT  
ROLLER GUN  
SOLID SET  
DRIP

أجهزة ري محوري  
أجهزة ري مدفعي  
أجهزة ري بالرش  
أجهزة ري بالتنقيط



الزراعة تحت البيوت الزجاجية  
برنس دو كوم من هولندا  
دراسة وتنفيذ وإشراف

الوكلاء العامون لمعدات جولتز  
بونسيون، والبيوت الزجاجية  
برنس دو كوم، داف ديزل الهولندية

مؤسسة الري للزراعة والتجارة  
ARRY INC. FOR AGRICULTURE & COMMERCE

لرياض - شمس - شارع البيرة قرب بنة لري  
تليفون ٢٣٥٥٨١ - ٢٣٥٤٩٢ - ٢٣٥٣٧٢  
Main Office: Riyadh, Badia St. Shumaisy Area  
Tel: 4355810 - 435093  
Tlx: 203537 ARRYAD SJ.





■ يساهل العديد من الاخوة القراء عن السبب الرئيسي في عدم نشر مكالماتهم التي سبق وان استقبلها الهاتف المفتوح.. خلال الاسابيع الماضية.. وهل ذلك عائد الى قلة الاهتمام بها.. ام ماذا!!

بطبيعة الحال.. احب ان اؤكد ان كافة المكالمات التي نستقبلها وخاصة تلك التي تحمل افكارا جديدة تأخذ من اهتمامنا الشيء الكثير.. ولا ترد في نشرها لمعرفتنا الاكيدة بمدى الفائدة التي يمكن ان تحققها!!

لكن من الاسباب الرئيسية التي تقف حائلا عن نشر كافة المكالمات هو العدد الكبير منها الذي نستقبله كل اسبوع!!

وهذا بلا شك يحرمنا ارضاء كافة القراء علما بأن هذا لا يعني اطلاقا اننا نتجاهلها.. او لا نبدى اهتماما حيالها!! كل ما في الامر ان الحيز المعلن لنا هو صفحة اسبوعية تقوم بنشر عدد من الاقتراحات والافكار التي تصل الينا على التوالي واضعين في الاعتبار ان البقية دورا باذن الله خلال الاسابيع القادمة.. وهذا - تأكيد - اخر ان كافة المكالمات الصالحة ستأخذ طريقها الى التورعسي ان يقبل اصدقائنا عذرنا بعد ان عرفوا السبب في ذلك.

اليوم - وبغير هذا العدد الجديد - نطرح عددا آخر من القضايا الاجتماعية التي تهم المواطن - املنا ان يجدوا سعادة كبيرة في قراءتها على ان لا ننسى القول في ان نسعد باقتراحاتكم وارائكم حول ما نقدمه عبر موعدا مساء كل اثنين من كل اسبوع وبغير الهاتف ٢٢-٢١-٤.

## اللقاء يتجدد

## مع قراء

## الهاتف المفتوح

## كل اسبوع

# مكتبات المدارس «عور» قلوبهم.. والاساءة تفاداة قليلة فما رأيكم

## هل الشعر معاناة ام وراثة.. وماذا قيل عن ضرر التفرات

## فنان يسرق الاغان وينسبها لنفسه.. فما هو رده؟



سيف: نعم اننا من المثمنين دائما لكل جديد في الفن الشعبي في المملكة خاصة وأنه يمثل جزءا من التراث الشعبي في المملكة والذي علينا المحافظة عليه حتى لا يضيع أمام الزخم الهائل والكثير من الفن الحديث الذي تفرغ به البلاد العربية والذي قد ينسب في ضياع الفن الشعبي هنا في بلادنا.

■ الهاتف المفتوح: لكن لو سالت اخ سيف عن ذلك مثلا في سلامة العديد من الله والذي يعتبر من اولئك الفنانين الشعبيين في المملكة.

سيف: سلامة العديد من الله حقيقة من الفنانين الذين خدموا الفن في بلادنا ومن الامور الجيدة المبررة والمؤثرة في الوقت نفسه.. وقد استطاع ان يخلو دون المساس به الفن الشعبي في بلادنا وكان ما عليه من محاولة المحافظة على الفن الذي احتفظه حاليا ليقى ومزايا للفن الشعبي في بلادنا.

■ الهاتف المفتوح: طيب فافهمه لغير الفنانين في بلادنا اعطى رفيق بصراحة في كل من طلال مداح ومحمد عبيد.

سيف: طلال مداح من كبار الفنانين العرب.. ولا يحتاج لشهادة مني اطلاقا.. ويكنى ابي الفنان الاول في بلادنا الذي استطاع ان ينتقل بالافتح السعودية الى خارج الحدود وعمل اية حال على طلال مداح من اعلام الفن في بلادنا إضافة الى ذلك انه ومن فني كبر وعلمه تستحق الاشادة ولا اعتد ان هناك فنانا يمكن ان يمثل المكانة التي يحتلها فنان طلال في قلوب الناس.

■ الهاتف المفتوح: ويلفهمه للفنانين.. ماذا نقول مثلا عن سراج عمر وسامي احسان.

سيف: سراج عمر ملحن كبر ويكنى اغنية مقادير للفنان طلال مداح لكن اسأل لماذا هذا الغياب الكبير لفنان وملحن كبر مثل سراج عمر.. لماذا غيابه حال من الساحة الفنية والذات عن رفيق دونه طلال مداح.

اما سامي احسان فانتى لويترك حكاية فرض الحاح على الفنانين الكبار وكما قيل انه كان سببا رئيسيا في عدم قدرة الفرقة الموسيقية التي شارك في مهرجان الشباب العربي الذي اقيم في مدينة الرياض.. عدم قدرتها على العزف جيدا انما تأدية طلال مداح لفقرته الغنائية!! يمكن ما كانت عليه من محمد عبيد حيث اجابت بشكل جيد.. وعلى اية حال سامي يقل ملازما لحمد عبيد وقد يكون سببا في نجاح اغنيته.

## حور الحضارة سبب رئيسي في زلحة عدد القاصات

الو.. هاتف الجزيرة المفتوح: اهليلج.. هاتف الجزيرة.. هل لنا بالاسم.

انا نورة الشخ معلمة اتحدث من مدينة الرياض.

■ الهاتف المفتوح: نعم اخ نورة.. ماذا ليد.

نورة: هناك العديد من المعلمات اللاتي دائما يخفن اجازات كثيرة.. والسبب يعود الى اطفالهن الذين يفتنون الى مكان يمكن من خلاله المحافظة عليهم اثناء ما تكون المعلمة في مدرستها.

■ الهاتف المفتوح: تفصلي لختي نورة.. دور الحضرة.

نورة: نعم.. هذا ما اريد طرحه.. يا اخي نحن المعلمات نحاضن من قلوبنا ونحسب نسلنا اجازة من المدرسة نواجه بالرفض وعندما نطالب بفتح روضات ولا يستجاب لطلبنا.

■ الهاتف المفتوح: انن تعتقدين لخت نورة ان سبب غياب المعلمة من المدرسة يعود الى عدم من يقوم بتحمل مسؤولية اطفالها داخل المنزل.

نورة: قد يكون هذا هو السبب الرئيسي في حياة المعلمة.. ولو ان الرئاسة العامة لتعليم البنات اوجدت حلا لهذه المشكلة لكان انتظام المعلمة في المدرسة اكبر بكثير مما هو عليه الآن.

■ الهاتف المفتوح: اعرف من هذا انك لم تستعيني بخدمة داخل المنزل.

نورة: بطبيعة الحال.. اننا لا نجد ذلك بل ارفض لسبب

## عدد المستفيدين

الو.. هاتف الجزيرة المفتوح: اهليلج.. هاتف الجزيرة يرحب به وهل لنا بمعرفة الاسم.

اسمي احمد الرشيد.. اتحدث معكم من مدينة الرياض.

■ الهاتف المفتوح: وماذا ليدك اخ احمد.

احمد: لدي ملاحظة حول مركز الخدمة الاجتماعية التابع لكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض.

■ الهاتف المفتوح: وما هي هذه الملاحظة اخ احمد.

احمد: اولاً احب ان اشير الى الخدمات الكبيرة التي يقدمها المركز للمواطنين وخاصة في مجال رفع مستواهم الثقافي والتعليمي.

■ الهاتف المفتوح: لكن لو رجعت الى الوراء قليلا وسالت اخ احمد عن اهم المجالات التي يطررها المركز في خدمة المجتمع.

احمد: المركز يقدم كما اشرت سابقا خدمات جيدة للمواطن السعودي.. قد يكون من انهميا - الدورات التي يقدمها بصفة مستمرة في تعليم اللغات مثل اللغة الانجليزية واللغة الفرنسية بالإضافة الى الخدمات الطبية والادبية.

احمد: مركز خدمة المجتمع مقترح طيلة الوقت وما على من يرغب الاشتراك فيه والاستفادة مما يقدمه ما عليه الا ان يتقدم بطلب للاشتراك في خلال تهيئة استشارة مفصلة لذلك.

■ الهاتف المفتوح: وماذا عن تقييم لدور المركز وما يقدمه.

احمد: بلا شك اخ مسفر المركز يقدم خدمة جيدة للمجتمع رغم ان هناك الكثير من الاخوة المواطنين لا يعرفون عنه شيئا.. لكن من خلال هذه الصفحة اتوجه بدعوة الى من يرغب الالتحاق من المساعدة في ذلك.. مع تذكير ان الفائدة التي سيجنيها المشاركون ستكون كبيرة.

■ هل محمد عبيد يسرق الاغان

الو.. هاتف الجزيرة المفتوح: نعم معك الهاتف المفتوح هل بنا بالاسم لو سمحت.

اسمي سيف ناصر السيف انا من مدينة الرياض.

■ الهاتف المفتوح: مرحبا اخ سيف.. وما ادري ماذا ليدك تود ان تطرحه عبر هذه الصفحة.

سيف: اولاً احب ان اهتمك على فكرة صفحة الهاتف المفتوح والتي هي بلا شك من الخدمات الصحفية الجيدة التي تقدمها دائما لنا صحيفة الجزيرة ثانياً اتشئ من الاخوة محرري الصفحة الفنية في الصحف المحلية محاولة ابراز الفن الشعبي في بلادنا عن طريق مقابلات مع الفنانين السعوديين.

■ الهاتف المفتوح: مثل من اخ سيف.

سيف: مثل الفنان محمد الحايك وسلامة العبد الله الخ.

■ الهاتف المفتوح: اعرف من هذا اخ سيف انك تميل لسماع الفن الشعبي في بلادنا.



## دور الحضارة لو عمت.. هل تحد من نسبة الخادومات داخل المنازل



## الضعف في التعليم ما هو سببه.. والمدرس الخصوصي لا زال موجوداً!!

■ الشعر معاناة.. وهذا ما هو مطلوب

الو.. مساء الخير.. الهاتف المفتوح: اهليلج.. هاتف الجزيرة يرحب به وهل لنا بمعرفة الاسم.

اسمي احمد الرشيد.. اتحدث معكم من مدينة الرياض.

■ الهاتف المفتوح: وماذا ليدك اخ احمد.

احمد: لدي ملاحظة حول مركز الخدمة الاجتماعية التابع لكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض.

■ الهاتف المفتوح: وما هي هذه الملاحظة اخ احمد.

احمد: اولاً احب ان اشير الى الخدمات الكبيرة التي يقدمها المركز للمواطنين وخاصة في مجال رفع مستواهم الثقافي والتعليمي.

■ الهاتف المفتوح: لكن لو رجعت الى الوراء قليلا وسالت اخ احمد عن اهم المجالات التي يطررها المركز في خدمة المجتمع.

احمد: المركز يقدم كما اشرت سابقا خدمات جيدة للمواطن السعودي.. قد يكون من انهميا - الدورات التي يقدمها بصفة مستمرة في تعليم اللغات مثل اللغة الانجليزية واللغة الفرنسية بالإضافة الى الخدمات الطبية والادبية.

احمد: مركز خدمة المجتمع مقترح طيلة الوقت وما على من يرغب الاشتراك فيه والاستفادة مما يقدمه ما عليه الا ان يتقدم بطلب للاشتراك في خلال تهيئة استشارة مفصلة لذلك.

■ الهاتف المفتوح: وماذا عن تقييم لدور المركز وما يقدمه.

احمد: بلا شك اخ مسفر المركز يقدم خدمة جيدة للمجتمع رغم ان هناك الكثير من الاخوة المواطنين لا يعرفون عنه شيئا.. لكن من خلال هذه الصفحة اتوجه بدعوة الى من يرغب الالتحاق من المساعدة في ذلك.. مع تذكير ان الفائدة التي سيجنيها المشاركون ستكون كبيرة.

■ هل محمد عبيد يسرق الاغان

الو.. هاتف الجزيرة المفتوح: نعم معك الهاتف المفتوح هل بنا بالاسم لو سمحت.

اسمي سيف ناصر السيف انا من مدينة الرياض.

■ الهاتف المفتوح: مرحبا اخ سيف.. وما ادري ماذا ليدك تود ان تطرحه عبر هذه الصفحة.

سيف: اولاً احب ان اهتمك على فكرة صفحة الهاتف المفتوح والتي هي بلا شك من الخدمات الصحفية الجيدة التي تقدمها دائما لنا صحيفة الجزيرة ثانياً اتشئ من الاخوة محرري الصفحة الفنية في الصحف المحلية محاولة ابراز الفن الشعبي في بلادنا عن طريق مقابلات مع الفنانين السعوديين.

■ الهاتف المفتوح: مثل من اخ سيف.

سيف: مثل الفنان محمد الحايك وسلامة العبد الله الخ.

■ الهاتف المفتوح: اعرف من هذا اخ سيف انك تميل لسماع الفن الشعبي في بلادنا.

■ الضعف في التعليم ما هو سببه.. والمدرس الخصوصي لا زال موجوداً!!

الو.. مساء الخير هاتف الجزيرة المفتوح: نعم هذا هاتف الجزيرة المفتوح..

الو.. هاتف الجزيرة المفتوح: اهليلج.. هاتف الجزيرة يرحب به وهل لنا بمعرفة الاسم.

اسمي احمد الرشيد.. اتحدث معكم من مدينة الرياض.

■ الهاتف المفتوح: وماذا ليدك اخ احمد.

احمد: لدي ملاحظة حول مركز الخدمة الاجتماعية التابع لكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض.

■ الهاتف المفتوح: وما هي هذه الملاحظة اخ احمد.

احمد: اولاً احب ان اشير الى الخدمات الكبيرة التي يقدمها المركز للمواطنين وخاصة في مجال رفع مستواهم الثقافي والتعليمي.

■ الهاتف المفتوح: لكن لو رجعت الى الوراء قليلا وسالت اخ احمد عن اهم المجالات التي يطررها المركز في خدمة المجتمع.

احمد: المركز يقدم كما اشرت سابقا خدمات جيدة للمواطن السعودي.. قد يكون من انهميا - الدورات التي يقدمها بصفة مستمرة في تعليم اللغات مثل اللغة الانجليزية واللغة الفرنسية بالإضافة الى الخدمات الطبية والادبية.

احمد: مركز خدمة المجتمع مقترح طيلة الوقت وما على من يرغب الاشتراك فيه والاستفادة مما يقدمه ما عليه الا ان يتقدم بطلب للاشتراك في خلال تهيئة استشارة مفصلة لذلك.

■ الهاتف المفتوح: وماذا عن تقييم لدور المركز وما يقدمه.

احمد: بلا شك اخ مسفر المركز يقدم خدمة جيدة للمجتمع رغم ان هناك الكثير من الاخوة المواطنين لا يعرفون عنه شيئا.. لكن من خلال هذه الصفحة اتوجه بدعوة الى من يرغب الالتحاق من المساعدة في ذلك.. مع تذكير ان الفائدة التي سيجنيها المشاركون ستكون كبيرة.

■ هل محمد عبيد يسرق الاغان

الو.. هاتف الجزيرة المفتوح: نعم معك الهاتف المفتوح هل بنا بالاسم لو سمحت.

اسمي سيف ناصر السيف انا من مدينة الرياض.

■ الهاتف المفتوح: مرحبا اخ سيف.. وما ادري ماذا ليدك تود ان تطرحه عبر هذه الصفحة.

سيف: اولاً احب ان اهتمك على فكرة صفحة الهاتف المفتوح والتي هي بلا شك من الخدمات الصحفية الجيدة التي تقدمها دائما لنا صحيفة الجزيرة ثانياً اتشئ من الاخوة محرري الصفحة الفنية في الصحف المحلية محاولة ابراز الفن الشعبي في بلادنا عن طريق مقابلات مع الفنانين السعوديين.

■ الهاتف المفتوح: مثل من اخ سيف.

سيف: مثل الفنان محمد الحايك وسلامة العبد الله الخ.

■ الهاتف المفتوح: اعرف من هذا اخ سيف انك تميل لسماع الفن الشعبي في بلادنا.



الحرس الوطني العربي السعودي



دعوة للتأهيل في اجهزة الاتصالات

- ١- اسم وعنوان الشركة المسجلان وتاريخها ونيتها وتنظيمها الإداري وعمل الإنتاج والخدمات التي تزودها الشركة حالياً.
- ٢- خلاصة للتعقد المتعلقة بهذا المجال مع تفاصيل للمنتجات أو الاجهزة التي تم تركيبها مشفوعة باسم ومكان الادارة المشتري.
- ٣- هيئة التسجيل والمستوى الفني الذي تبنيه منظمة ضمان النوعية، أي منشورات ضمان النوعية للتحدة ١، ٤ أو ٩ - حلف شال الاطلسي، مقياس الدفاع ٥٠٠٠٠٠ ٢٤ أو ٢٩ - المملكة المتحدة، النوعية العسكرية ٩٨٥٨ أو البث العسكري ٤٥٢٠٨ - الولايات المتحدة، أو ما يعادها في البلدان الأخرى.
- ٤- بيانات تظهر وضع الشركة المالي.

ستعامل جميع المعلومات بصرية تامة وترسل المعلومات والوثائق الداعمة الى العنوان التالي:  
مدير الاشارات، مقر الحرس الوطني، طريق خريص، ص.ب. ١١١٧٣، الرياض، المملكة العربية السعودية

● يعلن برهان ارال - بريطاني الجنسية - عن فقد اقامة رقم ٦٦٦٩٧ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٠ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة الخريف - عيشة - تليفون ٤٢٥١٤٨٠ أو جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن حساني صبيحي فهمي عن فقد اقامة رقم ٦٥١٠٤ تاريخ ١٤٠٤/٥/٤ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن سمر حامد عاشور بدوي - مصري الجنسية - عن فقد اقامة رقم ٢/٨٥٤ تاريخ ١٤٠٥/١/١٢ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد نور معروف عن فقد اقامة رقم ٦٤٩٤ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٢ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن فتحي علي عطية ابوسعيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٧٩٩٧ تاريخ ١٤٠٤/١/١٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مدحت بن فارس بن حزام العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٠١٥٩ تاريخ ١٣٩٩/٤/٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن جمال عبد الحلبي ترجيني عن فقد استمارة سيارة فلو بيكس رقم ٧٧٧٥٣ تاريخ ١٩٧٩٥٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جمال عبد الحلبي تليفون ٤٧٨٨٣٥٢ منزل وله الشكر.

● يعلن محمد اسحاق محمد شفيق عن فقد رخصة قيادة باكستاني رقم ٢٤٢٥٣٩ تاريخ ١٣٩٢/٤/٢٩ م صادرة من لاهور يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة فهد مبارك الحبيشي ت ٤٠٢٤٤٨٠ وله الشكر.

● يعلن ابراهيم الخيري - هندي الجنسية - عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٠٣٦٩ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة العقلاء عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٩٨٥٣٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله محمد المصيصي عن فقد استمارة سيارة بونتياك بونفيل م رقم ٧٩٩ رقم ١٣٨٣٨٩ خصوصي السعودية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي مثنى يساني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٧١٧٤ تاريخ ١٣٩٨/١١/٢٦ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد نور معروف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨٨٥٤ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٥ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة ميلان جبران عن فقدان استمارة سيارة رقم ٤٠٤٧٥٠٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢ هجرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة كوك دونج للاستشارات المحدودة عن فقدان اقامة العامل السيد غفر علي خان علي اكبر باكستاني الجنسية رقم الاقامة ٢٧٤٥٩ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٩ هجرية مسددها من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٦٣١١٤٤ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن حمد عبد الرحمن حمد البسام مقبدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠٧٠ وتاريخ ١٣٩٢/١/٢٢ هجرية سجل حائل قد فقه منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدموناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بقضاء انه انهي اليها محمد دهلوس قاربان الشمراني من الجازي في ملكه وتحت تصرفه كامل الدوش الواقع في محلة تربة بطريقه الاحياء المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٧٧ يلية شارع عرض ١٠٠ وشمالا بطول ٢٧٧ يلية شارع عرض ٢٠٠ وشرقا بطول ٢٧٧ يلية شارع عرض ١٠٠ وغربا بطول ٢٧٧ يلية بيت علي قاسم الشمراني. وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن مزاح محارب الشمراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٣٦٩ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٨ هجرية صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● يعلن خليل فريخ العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٢٣١١٣٥ تكل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● حائل/ يعلن دخيل بن غلتم بن فرج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١١٢ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٢٤ هجرية صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن تاييف سند محمد الحربي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩١٠ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٥ هجرية سجل بريدة قد فقه منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدموناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ تعلن مؤسسة الاسمري بالخرج عن فقد سجل تجاري فرع المقاولات رقم ١٦٧٢ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل على ت ٠١٥٤١٩١٩٢ الخرج وله الشكر.

مؤسسة وطنية بحاجة الى الاتي:-

١- مهندس مدني /

مدير مشروع خبرة لا تقل عنه ١٠ سنوات في ادارة المشاريع بحسب اللغة الإنجليزية تحسباً وكفاية ويوفر عنه خلفيه في الكمبيوتر

٢- محاسبين

خبرة لا تقل عنه ٥ سنوات .. فعلى سرياسات في فهم الكفاية ولرغبه إقامة قابلة للتحويل  
الاتصال بمخافت رقم ٤٧٨٤٨٦٦ /  
٤٧٩١٨٧٠ الرياض

عن بيع بضائع متروكة متنوعة

يعلمون حمرك الرياض بأن البيع ما زال مستمر كل يوم خميس الساعة الثامنة مساءً . فمن له رغبة في الشراء عليه المينور الى مقر الحمرك الواقع بجوار المطار القديم وسوف يستمر البيع كل يوم خميس حتى الانتهاء من البضائع المتروكة .  
عائداً بأن السعي على المشتري بواقع ٩٠ ٪

يوبكس ١٨٠ زد

مفاجاتك موهبه ...

للجميع ، لكل المستويات ، للمكاتب  
المؤسسات ، الشركات ، الجامعة  
آلة تصوير المستندات  
يوبكس ١٨٠ زد الجديدة  
اقتناؤها اليوم يحقق أمل الغد

- تكوين وتصغير بواسطة زووم من ٦٥ - ١٥٥ بالإنش.
- صور بالألوان - الأسود وكذلك الأزرق والأحمر والأخضر.
- عدد النسخ حتى ٩٩ نسخة أوتوماتيكياً.
- تلقيم الورق بواسطة كاسيت عدد اثنين "سعة كل منهما ٢٠ ورقة".
- التصوير يتم على ورق عادي .
- في جانب مميزات أخرى عديدة .

الصيانة مجانية  
للسنة الأولى  
وقطع الغيار متوفرة



الوكلاء الموثقون في المملكة العربية السعودية  
مؤسسة بيت الرياض  
JERAISY

المركز الرئيسي ص ب ٣١٧ الرياض ١١٤١١ تليفون ٤٠٥٥٥٨٨ فاكس ٢٠١١٦٣ الجريسي إس.جي.  
السروح حدة ٦٦٥٤٦٦ الدمام ٨٣٢٢٢٢٢ الخبر ٨٣٦١١١١ مكة المكرمة ٥٥٨٣٢٢٢ الجليل ٣٦١٠٣٩٦  
جسر نبط الطائف ٢٢١١٢٧٢ الطائف ٣٦٨١٢١٢ المدينة المنورة ٨٢٢٧٣٨٨ حائل ٥٣٢٤٧٣٨  
الأحساء ٥٨٧٦٥٨٢ بقيق ٢٢٢٢٢٢٢ بريدة ٣٣٣٤٥٥٠ بوك ٤٣٣٠٠١٩ عرعر ٤٣٣٠٠١٩ حفر بوفيه ٣٦٢٢١٠٠





شركة منتجات الألمنيوم المحدودة

## تعلن عن حاجتها إلى شغل وظيفة: مشرف مبيعات

### الشروط:

- شهادة جامعية ، ويفضل أن تكون في إدارة الأعمال .
- خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال المبيعات والتسويق ، منها ثلاث سنوات على الأقل في وظيفة إشرافية ، ويفضل من له خبرة في صناعة الألمنيوم .
- إجادة اللغتين العربية والإنجليزية تحدثاً وكتابة .

يرجى من الراغبين ممن تطبق عليهم الشروط الاتصال بمدير الشؤون الإدارية

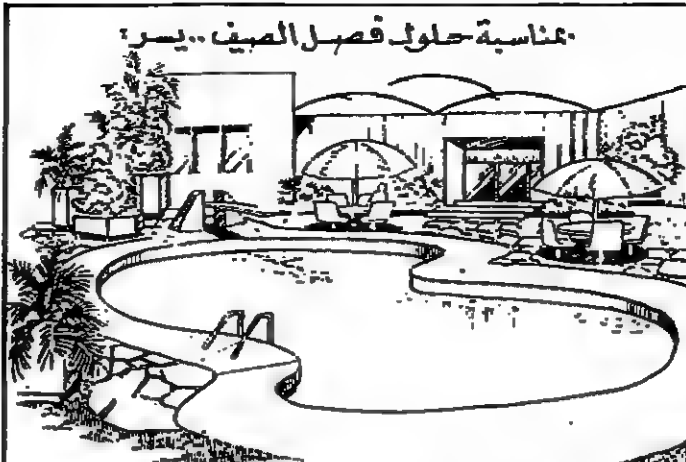
هاتف / ٨٥٧٠١٨٤ - الدمام

أو الكتابة إلى ص.ب ٢٠٨٠ الدمام ٣١٤٥١  
تلكس ٦٠١١٤٨ أ.ب.ك.س.ج.ج. - برقية: أ.ب.ك.س.ج.ج.

● يعلن فضل الاركبا بالكنستانى الجنسية عن فقد استكرارة سيارة كرسيدا سيدان م ٧٧ رقم ٢١٠١٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٥ هجيرة صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

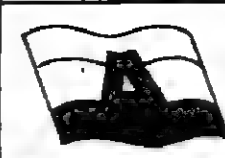
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صنياء المواطن شوقي علي نجاب طمحي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٢٠ وتاريخ ١٣٩٢/٢/١٧ هجيرة سجل صنياء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صنياء او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن شركة اركيرون للانشاء عن فقدان دفتر اقامة مكفولها عداة جعفر شيخ هندي الجنسية يحمل دفتر اقامة رقم ١٤٩٨١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠١/١/١٩ هجيرة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٤٨٥٧٢٥/٤٤٨٥٧٢٥ وله الشكر.



### مساح نجده

أن تعلن عن تنظيف المساح وصيانتها استعداداً للقيام به . نظيف المساح وصيانتها حسب المظهر الفنية . على يد أخصائيين . كما تلمن عن فتح باب الاشتراك الشريفي للتلقيح والاعيان بأسمائهم الاتمهال : الرياض - ت ٤٣٠٠٧٤١



### شركة الملاحة العربية المتحدة

الرياض : ت ٨٢٤٨٧٣٤ - فاكس ٦٠١٣٣١ - يوتيل ٦٠١٣٣١  
الرياض : ت ٤٧٨٦٦٤٧ - فاكس ٢٠٢٣٨١ - يوتيل ٢٠٢٣٨١  
جدة : ت ٦٨٢٣٧٥٩ - فاكس ٤٠٣٢٥٤ - يوتيل ٤٠٣٢٥٤

### السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أن تعلن عن وصول البواخر الآتية  
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم البواخر	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
الأحساء ٥٤١٤	٨٥/٣/٢٨	الدمام
ابن عساكر ٦٤	٨٥/٣/٣١	الجبيل
ابن الرومي ٦٤	٨٥/٤/١	"
ابن بطوطة ٦٧	٨٥/٤/٢	"
ابن شهيد ٦٠	٨٥/٤/٢٤	جدة
دني ٥٤١٤	٨٥/٣/٣٠	"
الوطنية ٣٧	٨٥/٤/٣	"

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحنة الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل : يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
٨٢٤٨٨٠	٢٦١١٣٤١	٤٧٨٦٦٤٧	٦٨٢٣٧٥٩
٢١٤١١	٢١٤١١	١١٤٢١	١١٤٢١
٢١٤١١	٢١٤١١	١١٤٢١	١١٤٢١

### مرهون ناصر للمزاد العلني

## مزارد مقاولي الرياض معدات ثقيلة .. مواد مختلفة

أيام ١٧، ١٨، ١٩ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٧، ٨، ٩ إبريل ١٩٨٥  
الساعة ٨ صباحاً .

الموقع : تقع ساحة المزارد على طريق الرياض / الخرج على  
بعد ٢ كيلومتر من مصنع الأسمنت " على الجانب الأيمن .

رافعات برجية ، رؤوس تريالات ،  
شاحنات طرق ، رافعات متنقلة ،  
مصانع خلط أسمنت ، حفارات ،  
مولدات كهرباء ، ماكينات لحام ،  
مواد بناء ، مواد إنشاءات ،  
سقالات .

جميع المقاولين والشركات الهندسية  
وشركات المقاولات والموزعين في منطقة  
الرياض مدعوون لوضع معداتهم  
الفاصلة عن الحاجة (الجديدة  
أو المستعملة) في هذا المزارد .

آخر موعد لقبول المعدات يوم الخميس ١٤ رجب  
١٤٠٥ هـ الموافق ٤ إبريل ١٩٨٥ م .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ :

صلاح الغريب أو مدوح محمود أو هويدت هيثم  
الرياض - تليفون ٤٦٤٢٠١٠ - تحويلة ٥٠٣ - ٥٠٤  
تلكس ٢٠٠٥٣٦ HAMAM SJ علياهاوس رزيدنس  
شارع العليا العام بالرياض

أو : مرهون ناصر للمزاد العلني

الخير - ت ٤٤٢٤٢٤ / ٨٩٤٢٣٨٨ / ٨٩٤٢٣٨٨ - تلكس ٦٧٠٤٥٨ SHAR SJ

انريد من الجودة ..  
والخدمات ..  
والزود ..  
وسر أفضل .

المفروشات الراقية  
لتناسيب كل ذوق .  
في جميع أنحاء المملكة ، ومنذ  
اليوم في الأحساء تنق  
مفروشات المطلق الأولى  
من حيث تقديم أفضل  
الخدمات وأجل المفروشات

نزولاً عند رغبة زبائننا  
الكرام ، مفروشات المطلق  
تفتي بوعدها وتفتتح اليوم  
صالة عرض الأحساء ..  
زوروا صالة عرض الأحساء  
منذ اليوم حيث تنتظركم  
تشكيلة واسعة من

### الأحساء

المبرز - طريق الظهران ٥٨٦٦٦١٢

### المركز الرئيسي الرياض

ص.ب ١٣٢١ - الرياض ١١٤٣١

هاتف ٤٧٩٢١٠٠

تلكس ٦٨٩ - ٢٠٠٧٢٢٢ إس.ج.

### مفروشات المطلق

دائماً الطليعة











- الأخ حلمي شعبان من معهد البريد الثانوي اسلوبك في الرسوم الأخيرة جيد ولكن مختلف عن رسومك السابقة استمر على ذلك وتلاف الأخطاء في الأيدي



الآخ طلعت إبراهيم سليمان من الواضح أنك تفعل حاجة جيدة في رسم وبخاصة تركيب المجموعات مع بعضها في حركات مختلفة وبيدية. فكرة لا بأس بها ولكن الخطوط تتجاذب إلى بعض اللوحة حتى تؤدي حركة بسهولة. وأيضا الأثر يعني أن التعليق أطول من اللازم. هذا لا يقلل من جودة العمل ومرحبا بك.

يحيى السيد سعيد

الى بداية الذراع من اعلى)  
وعرض ما بين الكتفين اقل من  
ضعفي الرأس بقليل.

- طول الطرف السفلي من  
الارض حتى رأس عظم الفخذ  
يعادل ٤ رؤوس ولذا يكون الحد  
الاعلى للطرف السفلي اقل ويكس  
الحد الاسفل للجذع ويكس  
منتصف الجسم بين هذين  
الحددين.

- المسافة بين الاصبع  
الوسطى وبداية الذراع من اعلى  
تعادل ثلاثة رؤوس ونصف كما  
اشار (البيروني واقتفى)

اتساع الحوض بالمقارنة بعرض  
كتفهما.

طول الجسم يتراوح ما بين  
سبعة ونصف طول الرأس وبين  
ثمانية رؤوس والحد السفلي  
طول أول رأس هو مملس لاسفل  
الذقن.. والحد الاسفل للرأس  
لثلاثي يقع تحت الابطح والحد  
الاسفل للرأس الثلث يمر  
متمتص البطن تقريباً - ويقع  
تتروقه على بعد ربع طول الرأس  
من اسفل الذقن (الترقوة هي  
عظم الاصل من عظم القص

■ يبلغ طول رأس الطفل عند ولادته نصف موله في البالغين - وأطراف الطفل قصيرة مما يزيد في أهمية الجذع.

وستحدث عن كل جزء بالتفصيل في الأعداد القادمة.

● **الأخت: مها أحمد، مرحبا بمحاولتك الأولى.. حاولي ان ترسمي جهاز التلفزيون وهو موضوع في مكانه.. وكما ترينه بالضبط وأول الخطوط المواجهة لك تكون أكبرها ثم تقل حينما تبعد عن العين.. مستواك لا بأس به وفي انتظار محاولات أخرى..**

● الأخذ مني منصور ننظر منك  
رسوما أخرى فمستوك جيد بالنسبة  
إلي عمره ولكن حالي أن ترسمي على  
أحدى المساحات المنشورة ورأيت  
بعض قواعد المنظور فمثلا ارسمي  
الخطوط الرأسية بكون طولها  
والشخص الذي في أول الصفحة  
يكون أكبر من الأشخاص الآخرين..  
ننتظر إنتاجا آخر ومرحباً .

● الأخ غازي الصالح (رسمية)  
الجنود ان يمكن ان يتصور رسمك  
واسلوبك فقي خطوك سلامة لا

● الاخ عبدالعزيز الحميدان..  
ستفتش لك احد رسوماتك قريباً ولكن  
ياحبذا لو التزمت في تعليقك بكل  
الاصول التي نشرناها اكثر من مرة  
التي ينبغي الالتزام بها في التعليق،  
فرسلك جيد ولكن التعليق يحتاج الى  
بعض العناية .

ان هروب الطالب من المدرسة  
مباراة عمل غير مستحب.. ثم  
مادة المباريات تقام في فترة ما بعد  
الدراسة.. ويكون في معظم الحالات  
المدارس تنتهي .

بالحاجة وإرسلي لنا رسومتك وبإذن  
الله ستوجهك إلى الحسن والأفضل  
أما عن الحبر الشبني وعدم وجوده في  
الأسواق.. فيمكن الحصول عليه من  
المتكبات وبيعاً تحت اسم (حبر  
صيني) ويمكن الاستعاضة عنه بأي  
قلم أسود من القلمواستر الرفيع  
وهناك أنواع كثيرة تباع.. ومرحباً  
بك .  
● الأخ زاهي إبراهيم سلطان..  
لك مستقبل لأبأس به.. ولكن الأثرى

● **الاخ الصديق يحيى الحلاري..** رسك ممتاز واسلوبك جيد جدا في فن الكاريكاتير.. حاول ان تبث عن افكار تترجم بالعبادات والتقاليد وتعاليم الدين الاسلامي.. وبخاصة انك كنت نشركنا من قبل في الكاريكاتير وقد نشرنا لك من قبل في انتظار رسوم اخرى مع تحياتي .

● **الاخت/ فاطمة المسخى (المنطقة الجنوبية):** الصفحة تحرب بانتداج في فن الكاريكاتير وطبك



- الاخوت سمر عبدالله العساف. الفكرة جيدة وفي تشيئة بعض الشباب ببعض العقائد الواردة عليها. وقد عالجتها من الناحية المادية والرسم لا بأس به



## اعلانات مناقصات حكومية

## اعلان

الجهة المعلنه	اسم المناقصة	رقمها	قيمتها	موعد فتح المظاريف	ملاحظات
بلدية مدينة عتيزة	تسوير مقابر بعثية	١	١٠٠٠ / ٧ / ١٤٠٥ هـ	١٤٠٥ / ٨ / ١ هـ	سيتم قبول وفتح العطاءات بالمدنية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم بالموعد المحدد وسيتم بيع المواصلات البلدية قسم المناقصات.

## اعلان

سوف تقوم بمشيئة الله ادارة مرور الرياض بالحراج على السيارات المحجوزة لديها في موقف المرقب وبخه نتيجة مخالفات مرورية بالمراد العلني يوم الاحد الموافق ١٤٠٥ / ٨ / ١ هـ والتي مضى عليها اكثر من ثلاثة اشهر ولم يراجع اصحابها لاستلامها وتسديد الغرامات التي عليهم.

## اعلان

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن بيع المواد التالية:-

١٦٠٠ برميل حديد سعة ٥٥ جالون.  
٢٥ عمود خشب رجين طول ٢٥ قدم.  
١٢٠ بطارية سيارات مختلف رجين.

٥٠ كتر سيارات مختلف رجين.

٨٨ اسطوانة اكسجين واستلين رجين.

مجموعة قطع كوابل واسلاك كهرباء.

بواسطة المزاد العلني وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٨ شعبان ١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى وذلك في ساحة مستودعات محطة كهرباء الناصرية بالرياض الواقعة شمال الناصرية وكل من يرغب الاشتراك في المزاد العلني يقدم ضمان يبلغ ١٪ من قيمة عرضه يزيد الى ٥٪ بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد.

وعليه ان يقدم القيمة عند اعتماد الترسية ويخلي ساحة المستودعات من المواد المباعة له خلال مدة لا تتجاوز خمسة ايام من تاريخ الترسية. وبإشاعة التوفيق.

## اعلان

تعلن بلدية منطقة حائل لمن يهمل الامر بانها سوف تتصرف في الارض الواقعة على طريق حائل - القصيم والموضحة جديدها ادناه. في الشمال فلاحه ومبنى الدريجات المستاجر. ومن الشمال الشرقي للقطر السكنية بارتفاع ١٤٤ - ١٤٥ - ١٥٤ - ١٥٥ وارض المواطن عبدالله عبدالوهاب الفايين ومن الجنوب طريق القصيم. لذا وجب التنويه.

علما بان البلدية لن تتلق اي معارضة ما لم تكن مدعومة بوثائق رسمية ولده شهر من تاريخ صدوره.

## اعلان بيع بالمزاد العلني

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرحها بالمزاد العلني بيع الاتي:

١ - مسروق اللحم والعظم.

٢ - مسروق الدم.

٣ - دهون معبأ في براميل.

وهي اجمالا مخلفات السبل التي تستخدم كاعلاف للحيوانات والدواجن سيتم ايجراء المزاد في مكان المسبل الحديث الواقع على طريق المنصوريه وعلى الشخص الذي يبيع عليه المزاد دفع القيمة كاملة، وسيكون موعد المزاد الساعة الرابعة عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥ / ٧ / ٢٦ هـ في نفس المكان المشار اليه اعلاه.

## اعلان

تعلن بلدية احد ريفية للمواطنين الكرام اعترافهم بتنفيذ المنح الصريحة والتعويضات لذا فان على اصحاب المنح الصريحة ومن لهم تعويضات اراضي مراجعة البلدية مسجلين اثباتاتهم الشخصية وارفاق المنح والتعويض اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء

## تمديد اعلان صيانة ونظافة

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى اوقاف نجران للمرة الاولى) بالمناقصة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٣٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شرائها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخة فيمكنه تقديم عطاءه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية:

(١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويحدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة اشهر) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

(٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مبنية لغاية عام ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ.

(٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

(٤) العطاءات وجميع الوثائق مختمة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاقواف - وكالة الاوقاف - معونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى اوقاف نجران).

(٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥ / ٦ / ٢٥ هـ لتصبح بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥ / ٧ / ٢٠ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف ووالي. وبإشاعة التوفيق.

## اعلان

يطن المجمع القروي بنني عن رغبته في تخطيط الجزء الواقع غربي الخط الاسفلت مقابل مئذ الدوامي الجادية الرس من الاراضي الحكومية.

فعل الاخوة المواطنين الذين يملكون صكوك شرعية او وثائق تملك في الارض المذكورة التقدم الى المجمع القروي بنني بوثائق تملكهم خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان. واه ولي التوفيق.

## اعلان

## من المديرية العامة للدفاع المدني

عن تأمين دراجات خارية لاعمال السلامة لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنه	اسم المناقصة وموضوعها	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق
١٦	المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض	تأمين دراجات خارية رسمية مجرورة مخصصة لاعمال السلامة	٢٠٠ ريال	مكتبة رول
آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العرض	موقع فتح المظاريف	التصنيف المطلوب نوع شهادة تثبت بانه وكيل معتمد بملئمة مثل هذه الاعليات	ملاحظات
يوم السبت الساعة التاسعة صباحا الموافق ١٤٠٥ هـ	شعبة العروض بإدارة المشتريات	نفس اليوم السبت الساعة العاشرة صباحا الموافق ١٤٠٥ / ٧ / ٢٠ هـ	موعد بدء بيع الوثائق يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥ هـ	موعد بدء بيع الوثائق يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥ هـ

## اعلان مناقصة رقم ٨٠/م/٨٠ للمرة الثانية

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبته بطرح عملية انشاء مبنى مكاتب لشعبة السجون في سجن مكة المكرمة في مناقصة عامة وفقا للشروط التالية:

١/ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المبينة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

٢/ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيتم تقديم العطاء في مواعيد المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها.

٣/ يجب ان تكتب الاسعار الانفرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

٤/ مدة التنفيذ (سنة شهور) من تاريخ استلام الموقع.

٥/ يقدم العطاء في داخل ظرف مختم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون (الشئون الادارية) شعبة الامدادات والتأمين) المناقصات خلال موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥ / ٨ / ١٧ هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥ / ٨ / ١٨ هـ حسب تقويم ام القرى.

٦/ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

١ - صورة من القيد بالسجل التجاري.

ب - خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات.

ج - صورة من شهادة الانتساب للفرقة التجارية (سارية المفعول)

د - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول).

هـ - صورة من شهادة التصنيف بمجال المباني الدرجة الخامسة وابرازها عند طلب الحصول على نسخة الشروط.

علما بان قيمة نسخة الوثائق العملية مبلغ وقدره (٣٠٠ ثلاثمائة ريال) ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللمعوم جرى نشره.

## اعلان مناقصة رقم ٨٠/م/٨٠ للمرة الثانية

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبته بطرح عملية انشاء مبنى مكاتب ومستودع لشعبة الامدادات والتأمين بالرياض في مناقصة عامة وفقا للشروط التالية:

١/ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المبينة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

٢/ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيتم تقديم العطاء في مواعيد المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها.

٣/ يجب ان تكتب الاسعار الانفرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

٤/ مدة التنفيذ (سبعة اشهر) من تاريخ استلام الموقع.

٥/ يقدم العطاء في داخل ظرف مختم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون (الشئون الادارية) شعبة الامدادات والتأمين) المناقصات خلال موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥ / ٧ / ٢٢ هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥ / ٧ / ٢٤ هـ حسب تقويم ام القرى.

٦/ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

١ - صورة من القيد بالسجل التجاري.

ب - خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات.

ج - صورة من شهادة الانتساب للفرقة التجارية (سارية المفعول)

د - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول).

هـ - صورة من شهادة التصنيف بمجال المباني الدرجة الرابعة وابرازها عند طلب الحصول على نسخة من الشروط.

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ وقدره (٣٠٠ ثلاثمائة ريال) ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللمعوم جرى نشره.

## اعلان مناقصة رقم ٨٠/م/٨٠ للمرة الثانية

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبته بطرح عملية سفلتة ساحات سجن المدينة المنورة في مناقصة عامة وفقا للشروط التالية:

١/ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المبينة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

٢/ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيتم تقديم العطاء في مواعيد المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها.

٣/ يجب ان تكتب الاسعار الانفرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

٤/ مدة التنفيذ (خمس شهور) من تاريخ استلام الموقع.

٥/ يقدم العطاء في داخل ظرف مختم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون (الشئون الادارية) شعبة الامدادات والتأمين) المناقصات خلال موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥ / ٨ / ١٤ هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥ / ٨ / ١٥ هـ حسب تقويم ام القرى.

٦/ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

١ - صورة من القيد بالسجل التجاري.

ب - خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات.

ج - صورة من شهادة الانتساب للفرقة التجارية (سارية المفعول)

د - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول).

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ وقدره (٣٠٠ ثلاثمائة ريال) ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللمعوم جرى نشره.

## اعلان

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن رغبته في استئجار مبنى بمدينة الرياض حسب المواصفات التالية:

١ - ان يكون المبنى مصمم على شكل مكاتب واسعة يمكن تقسيمها حسب الحاجة وان تتراوح مساحتها ما بين ٢٠٠٠ م<sup>٢</sup> الى ٢٥٠٠ م<sup>٢</sup> بالإضافة الى وجود بدوم ارضي.

٢ - ان يقع على شارع واسع وبالقرب من مقر المديرية الحالي الواقع بمنطقة المزد وبفضل ان يكون حوله مواقف للسيارات.

٣ - ان تتوفر فيه وسائل السلامة وانظمة مكافحة الحريق بالإضافة الى وجود سلام ومصعد كهربائي.

٤ - ان يكون مكيف بالكامل وبفضل ان تكون وسائل التكييف مركزية مع وجود ستائر جاهز للاستعمال ومزود بالماء والكهرباء.

فعل السادة المواطنين الذين تتوفر لديهم مباني تطابق عليها هذه الشروط والمواصفات ويرغبون تأجيرها تقديم عروضهم باسم مدير عام الدفاع المدني الى الادارة المالية بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض شارع المطار بجوار مقر وزارة البترول والثروة المعدنية في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان موضعها بالعرض كامل

التفاصيل والمزايا للمبني مع تحديد الاجراءات المستندي المطلوب. واه ولي التوفيق.

## اعلان مناقصات

تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية (المنطقة الجنوبية) عن رغبته في طرح مناقصة المواد الاتية:

١ - مواد سباكة.

٢ - مواد كهرباء.

٣ - مواد بناء.

٤ - مواد نجارة.

٥ - مواد نظافة.

٦ - مواد دهان.

٧ - ادوات مكتبية.

٨ - مواد زراعية.

٩ - قطع غيار سيارات ومولدات كهربائية.

ومن توجد لديه الرغبة فليقدم لادارة المدينة بالمنطقة الجنوبية مصطبعا معه جميع الاوراق التي تثبت قدرته على تأمين المواد المذكورة. وذلك لاتاحة الفرصة له ليتقدم في تأمين المواد التي يتم تأجيلها. وذلك في مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان. واه للموافق.

## بيان مناقصة

رقم المناقصة: ٢

اسم الجهة المعلنه: مديرية الشئون البلدية والقروية بالششمال.

اسم المناقصة: وصفها وغرضها: تحسين وتجديد شوارع طبرجل (ارصفة/ انارة/ سفلت).

قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: المديرية العامة بالششمال.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥ / ٨ / ١٠ هـ

مكان تقديم العروض: المديرية العامة بالششمال.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥ / ٨ / ١١ هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: درجة رابعة باعمال الطرق.

ملاحظات:

١ - يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنه ولصالح المناقصة او قيمة تقدي.

٢ - يستبعد اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقصة.

## اعلان

تعلن ادارة التعليم بالجوف عن وجود مناقصة عامة لتزويد مدرسة ابن القيم لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٤ هـ حسب الشروط والمواصفات المبينة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول على نسخة منها من قبل قسم المشاريع والادارة مقابل مبلغ اثلاثمائة ٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة.

فيرجى من السادة الراغبين التقدم لهذه العملية تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختم بالشمع الاحمر ويختم المؤسسة واي عطاء مخالف لذلك لا يقبل وذلك من اصل وصورتين مع ملاحظات توضيح الاسعار والارقام والحروف مع عدم التشطيب وذلك حسب البيانات المعدة لهذا الغرض والمرفقة ضمن اوراق المواصفات معنون باسم مدير التعليم بمنطقة الجوف ويكتب على الظرف مناقصة ترميم مدرسة ابن القيم مع كتابة عنوان واسم المؤسسة كاملا للرجوع اليه عند الحاجة وقد حدد اخريوم لتقديم العطاءات هو اربعين يوما من تاريخ الموافق ٧ شعبان عام ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٧ ابريل عام ١٩٨٥ هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الاحد الموافق ٨ شعبان عام ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٨ ابريل عام ١٩٨٥ هـ وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف بالتوقيت الزوالي مع ملاحظة ارقام ما يلي:

١/ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من اصل وصورة ولا يقبل الشيك او النقد.

٢/ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول من اصل وصورتين.

٣/ صورتين من السجل التجاري ساري المفعول.

٤/ شهادة اشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول. واه للموق.

## بيان مناقصة

رقم المناقصة: ١

اسم الجهة المعلنه: مديرية الشئون البلدية والقروية بالششمال.

اسم المناقصة: وصفها وغرضها: تحسين وتجديد شوارع المجمع القروي بقرا (سفلت/ ارصفة/ انارة).

قيمة وثائق المناقصة: ٣٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: المديرية العامة بالششمال.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥ / ٨ / ١٠ هـ

مكان تقديم العروض: المديرية العامة بالششمال.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥ / ٨ / ١١ هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: درجة رابعة باعمال الطرق.

ملاحظات:

١ - يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنه ولصالح المناقصة المذكورة او قيمة تقدي.

٢ - يستبعد اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقصة.



جام التـ  
سلام  
جود پیر

وزن الاذرع  
والدركييون

إن الوزن المنخفض لأذرع السيارة  
الأسطوانية ووزن الدركسيون  
يساعدان السيارة على الأداء  
الجيد والدوران في المنحنيات  
الضيقة والفرملة والتحكم في  
عجلة القيادة بسهولة وبسرعة.

يتم تغيير الكفريات على  
أيدي فنيين متخصصين  
يستخدمون أحدث  
الأجهزة وأدق النظم.

بالإضافة إلى  
مجموعة كاملة من  
كفازات جوديدر  
لكل أنواع السيارات  
والمقابسات

التحطائي وشركاه للخدمات البحرية والبترولية  
الموزعون المعتمدون بالمملكة العربية السعودية



جدة : مركز الخدمات : طريق مكة جدة القديم كيلو ١٢  
تلفون ٦٢٠٩٤٤٦ - ٦٢٠٦١٣٥

الرياض: مركز الخدمات: طريق خريم  
تليفون ٤٩١٥٧٧٢

الخبر: مركز الخدمات: طريق الدمام الخبر الرئيسي  
تليفون ٨٩٤٥٨٥٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد علي احمد صاحب الحفيظة رقم ٢٦٩٨٢ وتاريخ ١٢٨٨/٢/٢٨ مصرية سجل ابها طاليا اضافة فخذ وشهرته ليصبح اسمه الكامل بعد هذه الاضافة كالتالي محمد علي احمد الجابري عسيري فما كان له اعتراض على اجراء هذا فليقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تقدم المدعو سعيد حسن شاهين  
للمكتب الصحي بالرياض طلباً تعديلاً  
اسم أبته محمد مأمون سعيد حسن  
شاهين الى محمد سعيد حسن شاهين في  
شهادة ميلاده رقم ٧٦٢ وتاريخ  
١٢٨٨/٢/٩ محورية الصادرة من المكتب  
الصحي بالرياض ومن له معارضة  
مراجعة المكتب الصحي بالرياض.

● يعلن مساعد عبدالله بن شلهوب عن فقدان دفتر اقامة مكفولته هوسيفنا بالتجنس فلبينية الجنسية رقم الإقامة ٨١١٠ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/١ هجريا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٦٤٢١٣٧ وله الشكر.

جاز التبرع والخدمة بجماعة الزلا ...  
 ١ - إمامة منطقة قاعة للتحصيل  
 ٢ - إمامة مجلس علماء مشيخة القضاة  
 وزير مرشد المصطفى اللاذقية والشيخ ...  
 ١٩٦٤/٨٩٧٥ / ١٩٦٥/٤٦٤٦


يعلن السيد /  
**عبد محمد علي المصري الهريزلية**  
 عن فقد هوازسره رقم ٦٤٨١٤٠ صادرته ومكونه بتاريخ ١٩٨١/٦/١٥  
 ورقعه رقم ١٠٨٩١٠ صادره بهزوات الياضن بتاريخ ١٩٨١/٧/٧  
 ورفعه عنده عليه اسم المرحوم عبد الله شرة علي . فاعلمت به من تسليم  
 لبروات الياضن . والافعال عن ليضته : ٤٦٥٤٢٦٩ / ٤٦٥٤٢٧٥  
 ص: ٧٤١٨ وله مكافأة مالية  
 ومكافأة

السادة المستوردين  
 يسر يوسف بن أحمد كاتو أن يعلن عن  
 توفيق وصول البواخر الآتية  
 إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
مسقط باي	MUSCAT BAY	٨٥/٣/٢٥	الرمام
فيل دي انفرس	VILLE DE ANVERS	٨٥/٣/٢٦	"
سوساك	SUSAK	٨٥/٣/٣٠	"
كازوكا مارو	KAZUKAWA MARU	٨٥/٣/٣١	"
سريبير	MARU BRIBR	٨٥/٤/١	"
يانج سكي	YOUNG SKY	٨٥/٤/٢	"
درفار	DRVAR	٨٥/٤/٤	"
هوغ دايك	HOEGH DYKE	٨٥/٣/٢١	الجبيل

جاء في العادة التجار والمستوردين المصور للإسلام بضم الميم  
بقابلوا الصد الثمن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه  
من البضاعة أو رسوم أرضيات

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو


 الدفام      التجبيل      الرياض  
 تليوون      ۳۶۱۳۴۱      ۴۷۸۹۵۷۸  
 من ب      ۳۲ رپ ۳۱۱۲      ۱۱۴۲ رپ ۷۵۳  
 لكسن      ۶۰۱۰۱ ياكڊ      ۱۰۲۰۲۸ كاڻو

# KANOO

# مقياس الأناقة

رادو دايستار يونيبيليه  
بأربع قطع من الألباس الحقيقي .  
معدن صلب مقاوم للخدوش وزجاج ياقوتي قيم  
يسفان عليها المعادن دائماً وبريقاً فريداً من نوعه .  
ولذلك تبقى ساعات رادو دايستار على مر الزمن  
قطعة من الحائز الكريمة ، التي تحتفظ بقيمتها دوماً .



نمودج مسجل  
انتاج سويسرا

**RADO رادو**  
DiaStar «Jubilé»



## السلامة

ਸੰਗਾਤੀਨੰ ਸੰਗਾਗਾਦੀ..

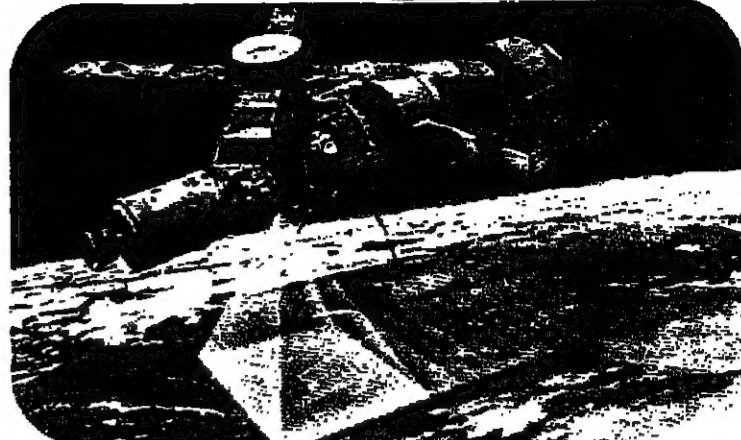
**زینت علی بیگم**



في أول شروعه  
فضاء مشترك

## ٣٠٠ ذبابة.. تغزو الفضاء.. وتنبئ خلال الرحلة

أحدث الصرخات العلمية تأتي هذه المرة من اسبانيا فلقد ادخلت اسبانيا الذباب دنيا الفضاء. حيث تعتزم اسبانيا ارسال نحو ٣٠٠ ذبابة الى الفضاء في العام الجديد القادم وذلك ضمن تجارب يجريها العلماء ويأملون عن طريقها بان يكشفوا اسرار العلاقة بين الجاذبية والخصوبة وسوف ترافق أزواج الذباب عن كتب لتيبين حدوث انحرافات في نمو الاجنة في حالة انعدام الوزن وذلك في دراسة يمكن ان توسع نطاق المعرفة الطبية المتعلقة بتناسل البشر.



وقال السيد روبرت ماركو عالم الكيمياء الحيوية بجامعة مدريد المستقلة الذي يشرف على التجارب نحن نأمل بان تمكننا من الفهم الضوء على واحدة من اكثر اسئلة النمو البيولوجي تعقيداً واعمية وهي ما هو اثر الجاذبية على نمو الخلية من المقرر ان يكون هذا المشروع اول

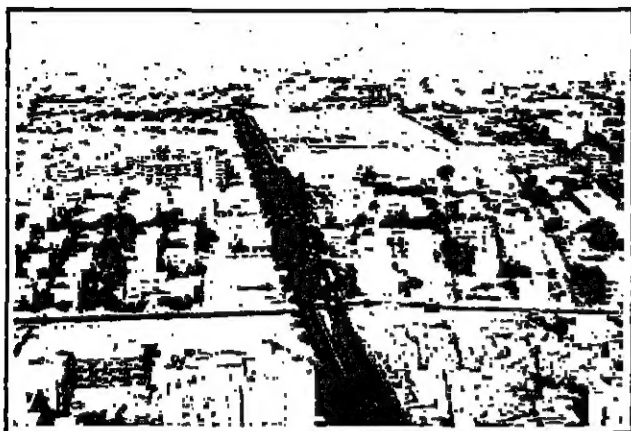
مشروع فضاء مشترك يضم كافة دول اوربا على حد تعبير السيد لويس بيلابو مدير البرامج في هيئة ابحاث الفضاء الوطنية الاسبانية وسوف تسافر الى الفضاء مع الذباب انواع من البكتيريا من فرنسا واسبانيا وجيوانات برمائية من هولندا وحشرات ونباتات من ألمانيا

الغريبة... وسوف يوضع الذباب في ست من الانواع المزدوجة المستنوعة من اللدائن (البلاستيك تحتوي كل منها على اربعين اثنى وعشرة ذكور من البكتيريا من فرنسا واسبانيا وحيوانات برمائية من هولندا وحشرات ونباتات من ألمانيا

تحقيق..

## العوادم كيف هي في شوارعنا

### المدن السعودية أقل امتلاء بالغازات



جدة مدينة بحرية نابضة



الرياض وازدحام السيارات

### العالم وجها لوجه أمام الجديد

نوع اقوى ايضا... في هذه الحالة يربط السائل بالضغط على الراج البلاستيك وفي حالة وجود شوائب صلبة تستخدم وحدات دفع من النوع الفينوري حيث تفسد الواحاً اعتراضية على شكل حرف S لا تامة اكبر فرصة ممكنة للتلاصق والصدم مع سائل الدك وسائل الدك يختلف فهو غالبا من الماء في حالة وجود مواد سائلة اذابتها في الماء او الصويا الكاوية في حالة الاخرة المحمضة. وهذه جميعها تساهم مساهمة فعالة في التقليل من عملية التلوث التي تصاحب وجود الآلة الجديدة التي دخلت الحياة الحديثة. ولعل اولها السيارات التي تزدحم بها المدن والقرى.. ناهيك عن المصانع والقاطرات وغيرها. انتم مثلا لو مررت بشوارع شوارع الرياض مثلا فانك ستشعر ارتالا من السيارات ذات الاجسام المختلفة والسرعات المختلفة ايضا. هذه جميعها تحرق كميات كبيرة من السوائل المحترقة التي ينتج عنها الكثير من الغازات وهو الامر المتواجد في كل المدن العربية الكبيرة فاهيك عن المدن الصناعية التي بدأت تشكل عملا حضاريا في المجتمعات الجديدة.

او بالتفاعل الكيميائي «العادل والاكسدة او الاكسدة الكيميائية الحيوية او الاكسدة بالصدمة في حالة الجزيئات الصلبة وهي مبادئ معروفة جيدة الا ان تحسين طرق واساليب تطبيقها وخاصة باستخدام البلاستيك الذي يزيد عمر التصميم ويقلل التآكل.. ومن الاشكال الجديدة لوحدة الدك برج الدك الراسي حيث يسمح للسائل بالتدفق الى اسفل عبر سلسلة من الاواح المصنعة من البلاستيك على شكل نخاريق قرص النحل ويظهرها الهواء المطلوب معالجة والذي يدخل من اسفل البرج مما يحدث تلاصقا بينها وبين الهواء واخيرا يمر الهواء النقي من فتحة من على عمود التنظيف. وهناك وسائل التواصل اهم الوسائل التي تزيد في الجو نسبة التلوث... ذلك يحرق كميات كبيرة من الوقود يوميا.. ننتقل على شكل غازات وشوائب بما يهدد بتغيير تركيبة الجو الكيميائية ونسب الغازات فيه. ولذلك يضع العلماء ايديهم على قلوبهم من المستقبل الذي ينظر اليه ينشرون من التشاؤم وتحاول التكنولوجيا تطوير وسائلها الخاصة للتخلص من هذه الشوائب الضارة. التي تخرج في الهواء العادم من الوسائل الجديدة المقترحة ما يعرف باسم دك الاخرة حيث يستخدم سائل لفصل المواد الغازية والسائلة والصلبة من تيار الهواء الخارج ويتم عملية الفصل اما بالانتشار والذوبان

### العالم مقلوب:

## الرياضة ليست طريقا للنحافة.. وانها!!



هل انت من الذين يزداد وزنهم سريعا.. وهل انت لست طبيعي الوزن.. ان كنت كذلك وتمارس الرياضة فانهم قد اوجعوا بشارا وان التمارين البدنية المكتفة ربما تساعد على تخفيف الوزن.. وفي دراسة اجريت على بعض الافراد ممن اعتادوا الرياضة سبيلا للنحافة لوحظ ان ترققهم عن ممارسة الرياضة فترة معينة يؤدي غالبا الى استعادة ما يمشى هذا الوزن عند العودة اليها كما ان تقاعد الرياضيين غالبا ما يكون مناسبة لزيادة وزنهم وتغير الدراسة الاخرى والتي كانت عن مقارنة الرياضيين والاشخاص الذين يمشون حياتهم في ركود ان كتلة عضلات الرياضيين تكبر من تلك التي يملكها الاشخاص الراكون وان الرياضيين اخف وزنا لثة الشحوم المتراكمة في اجسامهم وان كانت النتائج تدل على ان الرياضة تجنب زيادة الوزن فانها تؤكد انها سبيل النحافة لان من شأنها زيادة الشهية مع ما تفرزه هذه الشهية من نتائج معكوسة..

### الفكرة الصغيرة

اولا: اول جامعة في العالم جامعة القرويين في مدينة فاس بالمغرب وقد بنها محمد بن عبد الله الفهري اول خليفة امر بترجمة الكتب الى العربية هو ابو جعفر المنصور اول مسجد بني في الاسلام مسجد قباء واسمه مسجد القبايلين لان فيه قبيلتين احدهما جهة المسجد الاقصى والاخرى جهة المسجد الحرام.. اول من وضع صورته على النقود هو الاسكندر الاكبر اول من اكتشف الجاذبية الارضية هو اسحق نيتون الحياة طريقا: طريق النجاح وطريق الفضل واذا اراد المرء الوصول الى طريق النجاح فلا بد ان يمر بطريق الفضل فعليه الا يفتد الا بال عمل اذا كان طريق الفضل طريقا. قالوا: اول العلم الصمت وثانيه الاستماع وثالثه الحفظ ورابعه العمل اما خامسة فهو تشوره.. كلام بلخي: سئل عن احد الحكماء ما الفرق بين العلم والعجز؟ قال: العلم لا يكون الا عن قدرة اما العجز فلا يكون الا عن ضعف. مقتطفات: من ملك سره خفى على الناس امره. العقل موهب والعلوم مكتسب. لا ياتل جولة ساعة وللحق دولة الى قيام الساعة افضل الاصل التي تعمل في صمت.. من الضمير: عليك يتقوى الله ان كنت غافلا يتقوى بالانزاق من حيث لا تدري فكيف تخاف الفقر واه رائق فقد رزق الخير والصوت في البحر. واخيرا: فائدة: يدعى من الحسن البصري رضي الله عنه قال: اربعة اشياء لا تعمل اصحابها يتابع الظلم وشدة البغي وطبيعة الرحم وكبر التهمة.

### منيرة الغمام

يا ماضي  
عبريد...!!  
ببائنا هل  
من خطيب؟

انا عند شيكاكي الذي يمتص اوردت الغياب وشجيرة التاريخ يايسة مضيقه الشباب وموزع الاشواق يتحرك فزحة في كل باب خطواته في ارض شارعنا حديث مستطاب وحقيقة الامال تعيق بالتحاير الرطاب انا ان كا الجواب اعيش في وهم الجواب هذا غلابي لا اشك يرف مجروح العتاب عنوانه عنوان منزلة الغمض بالسحاب عنواننا عند النجوم الحافيات على الهضاب يا انت يا ساعي البريد ببائنا.. هل من خطاب؟ ويهقه الرجل العجوز ويختفي بين الشعاب ماذا يقول؟



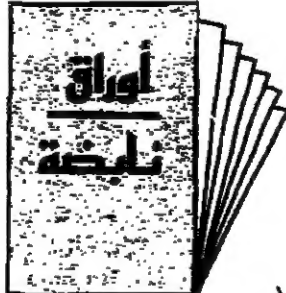
### للها

ترفقي مهاتي ترفقي ياقاك من لوعتي تركنتي...!! الام.. تلقى مهجتي العمر مضى.. والزمان طويل.. وهيت العاذلين.. مشاعري.. ورحت.. تقول لي من انت؟ يا ترى.. اقول... انت قاتلتني.. جرات

## لا تصزن

### لواء القلم

سيدتي.. ان حملت لواء القلم يوما.. قصصه.. وحافتي عليه.. لتعلمي كيف تكتبين.. وماذا تكتبين؟ ان وهب القلم نفسه اليك يوما.. فلا تلتيه.. وتقرعه.. لواء القلم نعمة.. والمتمم هو اذ.. قد يجر لك الام.. قد تنساق لك السنة الاقلام الاخرى.. وما ذ لك بغريب.. ان ما ستكتبينه.. ان ارضي فته.. ان يرضي جميع القائل.. وهذه الفتات لن تصمت.. وكل قلم يحمل لواءه.. فاحمل لواءك.. واسمعي لواء الاقلام الاخرى.. بكل سعة صدر.. قد يكونون محقين.. فتألفين.. وقد يكونون مخطئين.. فتعارضين دون فرض رأيك عليهم.. سيدتي.. هكذا هو القلم.. لمن يحمل لواءه.. هدى فهد المعجل



### بطاقات محبة



الفنان غازي علي.. جده.. نعم طالت غيبته وهي ليست نتيجة نضوب العطاء.. بلا شك لكنه المناخ كما يبدو.. البعض قال ان جديدا جدا سيظهر.. وانت فنان لا تصب الحديث عن نفسك كما هي الموضة.. ايضا تصب ان تعمل في قالب مدروس وهذا جميعه يأتي اذا ما نفست من ذات الفكرة الخاصة.. ويخش الطوح.. نحن بالانتظار.



الى عمر كورس جده القسم الموسيقي.. الاذاعة طالت الغيبة ماذا بعد.. ليلة خميس.. البعض قال انك لم تجد لحنا جديدا تريد به بريق الاغنية تلك وهذا يجعل الفنان في حلقه مغرفة.. السؤال.. ماذا بعد؟



السيد عبيد الله الجنار اه.. جمعية الثقافة والفنون.. بعد الجهد في اصدار مجلة فنون وهي تحمل غلافا لمحمد عبيد هل نطعم باغنية من كلماتك تبت شاعريتك وتحقق الرغبة في اغنية نسميها من كلماتك!!



جلال ابوزيد.. جده.. اين انت يا رجل هل توفت النضف الفني القديم الجدي.. الساحة تحتاج لكل ما يعيد نضف الحرف الفني.. فهل من مفاجات جديدة تثير قضية فنية.. ربما!!



قال المطرب لصديقه.. هل لاحظت كيف كان صوتي يملأ الصالة هذه الليلة.. فسأجاب صديقه قائلا: اجل يا سيدي فلقد رأيت اغلب الحاضرين وهم يخرجون من الصالة ليفسحوا له المجال.. من الخطيئة.. احمد







## حول اصطلاح وثق المعاملة هاتفا : وماذا عن جهة المتابعة ؟

عزيرتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

تحييداً لاقتراح السيد / سالم عبدالله شامخ المعنوي حول « موظف لاصطاء رقم للمعاملة هاتفا » في العدد رقم ٤٥٢٨ الصادر يوم الاربعاء ١٤٠٥/٦/١١ هـ والذي يقترح فيه وضع موظف في كل دائرة حكومية لاصطاء رقم للمعاملة للمراجع هاتفا عند اتصال المراجع به من العمل أو المنزل ..

يسرني ان اكتب عن هذا الموضوع وحيا في طرح الرأي - اري بان يوجد بكل دائرة حكومية قسم يخص للمراجعين يسمى قسم « المتابعة » ينشئ من قسم الاتصالات الادارية لكونه مهنة وصل بين المراجع والادارة المختصة على ان تكون مهمة هذا القسم « المتابعة » على النحو التالي :

- متابعة المعاملة من حين ورودها الى حين صدورها الى الدائرة .
- تحديد وقت زمني للمعاملة لئلا على صاحب العلاقة لاتجاه الاجراءات المطلوبة وذلك بالتنسيق مع الادارات المختصة والموظف المسئول عن المعاملة .
- تزويد الموظفين المختصين بما قد يكون لديهم من معلومات متفرقة وذلك بالمطابقة .
- احكام الرقابة من جانب الجهة المركزية المسئولة من تداول المعلومات الواردة .
- القضاء على كثرة شكاوى المواطنين بسبب تأخير المعاملات .
- .. واري ان هذه الافكار تقوي العلاقة بين الموظف والمراجع وتكون علاقة تبادلية وتحتوي على طول الانتظار ومتابعة المعاملة من قسم الى آخر مما يسبب الملل والفساد والفساد والمشااكل المرتبطة بها المراجع .
- ولا ننسى كذلك ما يعانيه الموظف من حيث كثرة المراجعين واري انهم له في عمله خاصة ان بعضهم قد يأتي قبل الموعد المحدد ويكثر من التردد والسؤال عن معاملة .

سيد الرحمن محمد المزي السليمان

## عن مجالس الامهات : مفيد ان تعقد مساء عزيرتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :

انني من اشد المتابعات لصفحتي « فتاة الجزيرة » و عزيرتي الجزيرة ، حيث اقرا كل ما يعرض عليهما من آراء ناجحة وقضايا اجتماعية شامعة .

ولقد لفت انتباهي مقال من مجالس الامهات تحت عنوان « اعتدوا مساء ليزيد الحضور » للاخت سعاد البراك في يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من جمادى الثانية للعام الخامس بعد الاربعين والالف للهجرة . في عدد (٤٥٨) الحقيقة ان المقال جيد والموضوع مناسب حيث اتنا تعيش فترة ازدهار ونهوض تعليمي في مملكتنا الفتية ونلاحظ ان الدولة تبذل الكثير من الجهود وتصرف كل امكاناتها من اجل تعليم الجفنين .

ولكن الملاحظ ايضا تقيب اعداد كبيرة من آباء وامهات الطلبة والمطلبات من المجالس التي تعقد مدارس ابنائهم وبناتهم . وهذا ناتج عن التوقيت السيئ الذي تنتهجه المدارس حيث ان الاب في الوقت ما بين التاسعة والثانية عشرة اي الوقت الذي يقعد فيه المجلس يكون في العمل كما ان الام كذلك تكون في العمل ان كانت تملك او في منزلها في هذا الوقت لتقوم بالاعياء المنزلية ان كانت ربة بيت . ونظرا لما لفتك المجالس من اهمية بالغة وملحوظة حيث يتم فيها تبادل الآراء ومناقشة اوضاع الطلبة والمطلبات بين المدرسة والمنزل . لذلك تمنني ان يتقرر موعد هذه المجالس الى وقت آخر سواء بعد صلاة العصر او بعد صلاة المغرب وذلك حتى يتسنى للمهات الحضور . ولكيلا تضيق نصف ان لم يكن كل اليوم الدراسي على الطالبات في وقت انعقاد المجلس واشغال المعلمات . هذا ما اردت توضيحه .. والله من وراء القصد ..

نوال مكي محمد المزي القصيم « بريدة »

## شاكرًا من صحفكم ومفهمهم : قالوا لي فكتبت

عزيرتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .. لقد اطلعت على ما كتبه الاستاذ محمد يوسف السبيعي الحلبي في العدد رقم ٤٥٢٢ وتاريخ ١٤٠٥-٦-١٦ هـ وكذلك ما كتبه الاستاذ احمد بن ناصر العلوان في العدد رقم ٤٥٢٢ وتاريخ ١٤٠٥-٦-١٦ هـ . والذين تقصلا مشكورين بالتحقيق على ما كتبه في العدد رقم ٥٢٩٩ وتاريخ ١٤٠٥-٦-١٦ هـ حول موضوع ممنوع الوقوف خطأ لغوي ..

وايد ان اذكر للاستاذين الكريمين اني لم اكتب تلك السطور الا بعد ان سالت اكثر من مختص في النحو واجابوني انه لا يجوز ويدون تفصيل . واني اعتبر نفسي قد انتقلت من حاضر الى مستقبل وجدت فيه انارة لبصيرتي العلمية .. ويكفي ان هذا الموضوع قد اثار هذه المناقشة على مستوى واسع ما نعلمه من انتشار تلك الوسيلة الاعلامية التي لا يكد يدخل اي مكان منها . وقد تمت الفائدة للجميع ..

وختمًا لا يسعني في هذه المناسبة الا ان اتوجه بالشكر للجزيل الاستاذ محمد يوسف والاستاذ احمد العلوان .. على هذه اللغة الكريمة والاهتمام الجيد .. وكذلك اوجه الشكر للجزيل الى كل من يعمل في هذه الجريدة الفالية التي تسمى دائما لاسعاد القارئ ونشر العلم والثقافة . العامة التي تقوي الرابطة بين هذه الصحيفة وقرائها . والسلام عليكم ورحمة الله ..

سليمان عبدالعزيز السبيدي كلية الدعوة والاعلام شعبة الاداعة والتلفاز

## لأن المومنين يطالبون الطلبة بخط حسن للوسائل التعليمية : ينامون ويخطها الخطاط

عزيرتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :

لقد اطلعت في عدد الجزيرة ٤٥٥٤ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥-٦-٢٧ هـ مقالا مطولا للاخ محمد يوسف السبيعي الحلبي عن ضعف القراءة والكتابة لدى طلاب وطالبات العصر الحاضر الحقيقة لقد سرد الاخ بعض الحقائق وهو بذلك يريد على الاخ سلطان عريشي في مقال سابق له في هذا الموضوع .. وكذلك طلب الاخ محمد من الاخوة القراء عند الكتابة عن هذه القضية اقضايا اخرى ان يقوموا ببحث علمي قبل الكتابة .. والحقيقة موضوع الاخ المذكور طويل وسنا هنا في حاجة الى سرده .. ولكن اود ان اقول للاخ الكريم ولو كان مدرسا لغة عربية في معهد الرياض العلمي بان هذا الموضوع لا يحتاج الى بحث علمي كما ذكرت - نحن نعلم مستوى الطالب القدامي بانه احسن من مستوى طالب يومنا الحاضر في هذا الموضوع لذلك فلا نستطيع ان نحصل احدا بفرده المسؤولية .. لان مشكلة ضعف القراءة والكتابة مشكلة حديثة لا يتجاوز عمرها بضع سنوات . وليست قديمة اذا فهذه المشكلة يشترك فيها ولي سلباتها عدة عناصر ( المدرسة - المنزل - الطالب او الطالبة ) ولكن السؤال الذي يتبادر الى الذهن ما هي كيفية مساهمة العناصر السابقة الذكر في استحصال هذه المشكلة وتطورها .. لذلك فلا بد من الاجابة على هذا السؤال حتى نتكمن من كشف الطائق التي ادت الى هذا الضعف العام في مستوى الطلاب والطالبات في القراءة والكتابة والخط .

فلنبدأ بالمدرس قبل الطالب لانه هو المثل الاعلى في نظر الطالب في هذا الموضوع .. ويختص بالواجبات المنزلية التي تعطى للطالب او الطالبة . هذه الواجبات لا تحقق الهدف منها حتى ولو كان الهدف منها علميا .. انا لا اعرض اعطاء الطالب او الطالبة واجبا منزليا ولكن يجب ان يكون بالقدور المقول حتى يتمكن الطالب او الطالبة من حل هذا الواجب بدون ملل وبدون الاستعانة بالآخرين للمساعدة في الحل والكتابة لان خير الكلام ما قل ودل ولان كثرة الواجبات في المادة العلمية تبث في الطالب الملل وحل هذا الواجب بآية طريقة مهما كانت ، المهم يتخلص من اداء الواجب لكي يقيم الواجب للمدرس والذي يعطيه من الشكر يا بجهه يستبسر في الاستجابة بالاندية للواجبات المنزلية وهناك الكثير ايضا من الملاحظات عليها ولكن لا اريد الاطالة فيها ..

وايضا النشاط المدرسي بمختلف انواعه الصحف الحائطية والوسائل التعليمية التي يكلف بها المدرسون الطلبة هذه الانشطة وقوم بكتابتها فقة قليلة من المدرسة وتكتب باسماء اخرين .. على سبيل المثال صحيفة حائطية

يتشارك في كتابتها ستة طلاب وهذا هو الواجب لاصدار هذه الصحيفة ولكن في الواقع يكتب طالب او اثنين لكتابتها والباقيون خيرون شرف وسيلقون ايضا التشجيع ويستجرو ايضا عليها مسابقة وتستدخل ضمن مسابقة الانشطة المدرسية .. اذا فكيف يتعلم الطالب او الطالبة الكتابة وهذا هو حال جميع الانشطة في المدارس .. اي بمعنى ان هناك انكالية بين بعض الطلبة بحيث تلقى مسؤولية كتابة واعداد أنشطة الفصل على فئة معينة وهم من لديهم القدرة على الكتابة .. ايضا هناك عدم مراعاة الفروق الفردية من قبل المدرسين وذلك بالحاح المدرسين عند مشاركة كل طالب للنشاط بان يكون خطه ممتازا فحين سيد الخط الممتاز .. طبعها سيد عند الخطوط وتسهيلا لمهمة فقد وضع الخطاط على لوحة ( استعداد تام لعمل الوسائل التعليمية ) وبذلك فان الطالب يتم ليصبح ويرى العمل جاهزا من الخطاط ..

لذلك اود ان اقول للاخ الكريم الاستاذ محمد يوسف السبيعي الحلبي ان المشكلة لا تحتاج الى بحث بل تحتاج الى تحمل مسؤولية وعدم

واسموا في ايضا ان اوضح عاملا اخر وهو اسباب التوعية ( اسبوع المورود - اسبوع المساجد - اسبوع الشجرة - اسبوع النظافة )

حسن ظافر حسن الظاهر الرياض - مركز العلوم والرياضيات

## من خاويطة مدينة الرياض : لتوزع على سيارات الاجرة عزيرتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

لقد اطلعت على ما كتبه حامد عبدالله الحويملاني في صفحة شئون محلية بخصوص صدور خاويطة مدينة الرياض والتي قام بتصميمها الدكتور غازي غيد الواحد مكي من قسم الجغرافيا بجملة الملك سعود وتوضع هذه الخاويطة مواقع الخدمات واتجاهات الطرق والدوائر الحكومية والاحياء باللغة العربية والوجه الاخر الخاويطة باللغة الانجليزية وقد استغرقت الدراسة سنتين وتعتبر هذه الخاويطة الاولى للخدمة ..

ان مثل هذه الخاويطة سوف تحقق الكثير من الخدمات للمواطن والمقيم وتسهل مهمته في التنقل في ارجاء العاصمة المتزايدة الاطراف .. انني اذك ان البشري لاصحاب سيارات الاجرة الذين هم في أمس الحاجة لمثل هذه الخاويطة واصحوم بالاسراع في الحصول على هذه الخاويطة والتضمن فيها فسوف تسهل مهمة السائق في التعرف على كل ما يطلب منه كما اري ان تقدم الخطوط السعودية هذه الخاويطة هدية مكملة لخدماتها الجميلة مجلة داهلا وسهلا والتي تلقى اهتماما من جميع المسافرين وقتنا هذا جميعا لما يحب ويرضى ..

ابراهيم عبدالله الجنوبي الرياض - المؤسسة العامة للكهرباء

## متشعده بالتراحة الاسبوع والخطبة : الصفحات الاسبوعية تقب احياها عزيرتي الجزيرة

جيدة جدا وانا من متابعيها ولكنني للأسف لا اجدها في بعض الاسابيع كما انه من ضمن هذه الصفحة - زاوية تعرض فيها بعض المشاكل الحية وهذا ما اعجبني في هذه الزاوية واجيا من اهل منكم مراجعة ما ذكر وملاحظته وان عتابي هذا ليس عتاب لوم بل عتاب معجب بجريبتكم وان هاتين الزاويتين قد قدعما معجبهم راجيا الاهتمام بهما . وبكل الصفحات . ولا تفتوني الفرصة ان اثني على صفحة (عزيرتي الجزيرة) لما فيها من مناقشة حرة نقد القارئ وتشوق معجبها شاكرًا اهتمامكم وتعاونكم .

غازي محمد الرحمن الغازي عفيف

عزيرتي الجزيرة: انني ابعث برسالتني هذه وانا مؤمن كل الايمان ان الكلام قد وحده ولكن هناك تناقضات وفجوات يجب الحذر منها ، والعمل على ايجاد حلها او سداها فانا من المعجبين بجريدة الجزيرة ، والمتابعين بشوق الى ما كتبه من مواضيع ولكنني وجدت هناك شيئا . اود ان اشير اليه وهو غياب او ترك بعض الصفحات الاسبوعية ، فمن متابعي للجزيرة لاحظت ان صفحة - استراحة الاسبوع - ومواضيعها الشيعة ، تغيب في بعض الاسابيع ، ففي ايام الخميس لا اجد هذه الزاوية مع ان يوم نشرها يوم الخميس ولاني من مراسلي تلك الصفحة فارجو النظر في هذا واتخاذ ما يجب اتخاذه كما ان هناك الصفحة الطبية فهي صفحة

## نعم للتحقق من «الوكازيون» : شاكرًا للفرع التجاوية : نعم للتعليم في الجمعة عزيرتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد . اول ارجو عبر هذه الصفحة ان توجهوا الشكر للجزيل لوزارة التجارة على ما تقوم به من خدمات تنمكس فوائدها دائما على المواطن - البنية الاساسية لكل تقدم تعيش مملكتنا الحية - كما ارجو ان اشكر في هذه المناسبة الفرع التجاوية في الملكة وادارة حماية المستهلك . ومهما قلت فانني ان اؤذي المعروف الذي دائما ما تفرحنا وتطربنا وتنعمنا به كافة المرافق الحكومية التي تسهر دائما وابدا لراحة هذه البنية .. والواقع .. الذي دفعني للحديث هذا هو ما قرأته في عدد (الجزيرة) الصادر يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/١٢ هـ حول قيام الفرقة التجارية بجدة بوضع شروط لمن اراد ان يجري تخفيضات في محله التجاري وقيل هذا قرأت في الجريدة نفسها قبل شهرين قيام فرقة القصيم بنفس الاجراء وعلى اصحاب المحلات التجاوية .. الوضع الذي جعلني ارفع يدي الى الله بان يوفق كل مخلص سمير عينا لراحة ابنا هذا الوطن او سمع يراه لاقضاء الاشواك والعقبات التي يواجهها كل منتسب اليه . اما وقد جاء الحديث عن الوكازيون او التخفيضات فانه يسعدني جدا ان اتكلم في هذا الموضوع الذي كنت اتمنى ان يعالج بسرعة ويحيد من قبل المسؤولين سواء كان ذلك عن طريق الدورات او المؤتمرات او الاجتماعات . وسبق ان قرأت قدما تحقيقا تبنته (الجزيرة) عن حقيقة تلك التخفيضات التي غالبا ما تزعم انوارها وتجبر لدخول المحل لكي تصرف من جيبي اكثر مما كان ينبغي . وكثيرا ما تشدد اصحاب المحلات التجارية بالسعي خلف الارباح القليلة وهم في الواقع يبحثون عنها زيادة من الارباح الكبيرة وكان الحال ان تستقيم الا اذا راوا انفسهم اصحاب اموال طائلة جمع اكثرها بوساطة هذا النوع من الخداع . انني ادعوك كل مهتم بهذه التخفيضات الى الترتيب قبل الوقوع في الاعيب مؤلا وعليه ان يستنصر من الفرع التجارية عن مدى مشروعية هذه التخفيضات بدلا من التسرع فسدور المسؤولين في تلك الفرع رمية وان تبخل بالرر على الاستفسارات .. فهي تستطيع بذلك ان تكمل الهدف الذي سعت اليه الفرع وتتم الفائدة من جراء تلك الاجراءات الجيدة التي يمتنعها المسؤولون .. وفق الله الجميع لخدمة هذا الوطن الحبيب والله مع كل مخلص .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ابراهيم محمد بوزره الرياض

## حول موضوع التعليم في الجمعة

حسن حسنة عبد الرحيم بن صديق محمد الركبان عبد الرحمن المالح محمد بن محم وغيرهم من المعلمين الاثلاث عن الجمعة لغت نظري ما ورد في الملحق عن التعليم ودياراته في الجمعة ان هناك مجموعة من الرواد التربويين ممن كان لهم دور معروف في مجال التعليم وكانوا على جانب من الخلق والاخلاص لرسالتهم وهم الشايخ : عثمان الصالح سليمان بن احمد عثمان العقيل سليمان الكيلان موسى عطار وعبد بن سليمان

عبدالله حمد الحقييل



## يكنها اليوم: حمد عبد الله الفاضلي

## المهرجان الوطني كيف كنا وكيف أصبحنا ؟

كثت اشاهد بعض فعاليات «المهرجان الوطني للثقافة والتراث» وكان قريبا مني وانا اتجول مع الناس في سوق القرية رجل طاعن في السن ، كان يقف عند كل مكان سواء كان حدادا ، او نجارا او بائنا وكان يردد - يتأثر - كلما وقف عند واحد من هؤلاء (اه لايعيدنا اليها ... اه لايعيدنا اليها) ولحظت انه عندما وقف عند «السواني» فطرت دموعه من عينه ، وان حاول ان يخالها ومن ثم يحسها لعله لايريد ان يرى ابناؤه الذين كانوا معه هذه الممة .. ولعله كان فلاحا يحس مثل هذه الابل «لتخرج الماء بالغروب» ... انه - بالتاكيد تذكر وهو يستيقظ مع اذان الفجر ليعصده «السواني» .. يتحدث عن الرزق ، يحس «بأرويه» وهو يقيني صدى على ما كان تسعين ليلة وشهر وعشر ما توقف سنيناك

تذكر ذلك واكثر منه .. تذكر تلك المعاناة والشقاء والفقر ، والتقت الى حاضره وراى الخير والرفاه والنعم .. وخاف على فلذات كبده ان يعود عليهم ذلك الماضي بكل عتاه ومعاتاته ..

لقد رايت الماضي بعين هذا الشيخ مثلما رايت بهمين هذا المهرجان وفعالياته ، واذا كنا ونحن ننظر الى هذا الماضي وما فيه ربما ضللكم او مستهينين او على الاقل غير مهلين بما فيه اتنا .. مجيل ، بفضل الله - ولدنا وفي افواهنا ملاعن من ماس .. فان مثل هذا الشيخ ولد وفي فمه ملقة تراب وعناء وفي قلبه مم الشقاء والبحر من لمة العيش .

ان هذا المهرجان الرائع ، اكبر من كونه تذكريا بالماضي فقط .. بل انه جرس تنبيه لنا - نحن الاجيال الجديدة - لنعرف نعم الله علينا فنشكروا وتعمل على بقائها .. ولاستمرار الرخاء والخير بين ربوعنا لنتم بها ، ويتم بها احيانا الجديدة . ان «الحرس الوطني» بهذا العمل الرائع حاول ان يعيد لنا معاناة الماضي لتقاربها بضم الحاضر .. وجهاد لبشرنا بالذكور .. لا لتضخك عن رموزها الماضية ، وانما لتناثر بها وتتفاعل معها ، وبالتالي نعمل ونسعى لكيلا يعود ذلك الماضي بكل ما فيه من عتاه وشقاء .

ان هذا المهرجان رائع بمعانيه الاصلية .. وقد استطاع «الحرس الوطني» بما له من دور حضاري ، وبما لدى منسوبيه ومسؤوليه من اصالة عميقة الجذور وهم ابناؤه واحفاد من عاشوا ذلك الماضي ، استطاع ان يعيد هذا الماضي بكل رموزه وشظف عيشه .. لتتري الاجيال كيف كنا . وكيف أصبحنا .. وهذا لعمرى - اروع مضمون جسدت فعاليات هذا المهرجان المتفرج بعمق الماضي وبساطته ومعانيه .

## هوامش صغيرة :

مع احترامي للدكتور «المنيع» عمر الخطيب ، وتقديري لما فيه التلفزيوني الا ان برنامجك بيك المعلومات لم يفرج بالصورة المتوقعة رغم محاولة الخطيب ان يمتد نجاح برنامجك قبل «الدال» الى برنامجك الجديد بعدما .. وانتم هذا الحرس الشكوري في حماس الخطيب «الزائد» وارتفاع صوته .. ومحاولة مزج ذلك «بالطرفة وخفة الدم ..!!» الا انني - ورغم ذلك - اري ان البرنامج لم يأت بالصورة المقبولة والمشوقة .. فالخطيب اليوم غير خطيب الامس والبرنامج لم يجرى بهما . وبالغالب الفريد الذي قال عنه «الخطيب» في لقاء معه في «نادي المشاهدين» .. انني اذك ان في البرنامج جهدا كبيرا ولكن ماكل جهته مصيب .. وربما طلسن احكامها . اخيرا اقول لقد فرجنا بعودة د . الخطيب - كما عبر الاستاذ عبدالرحمن السماري في مستعجله - ولكننا نريد له عودة حميدة .. وبرنامجا اخف ظلا .

معتزة : فانا ضد الرأي المؤيد لتحديد المهر ليس لاني اؤيد الغالة في المهر . ولكن لاني اري ان المحافظة على كرامة المرأة اهم واغل .

لقد وصل امر تحديد «المهر» الى درجة تبين كرامة المرأة مقابلكم مهرا خمسين الفا بوالثب ، التي لم تنجب ٣٠٠ الفا . واخيرا «التي سبق لها الانجاب ٢٥٠٠» .. انني اري بكرامة المرأة ان نجل لها مثل هذه «التسوية» انه جميل تحديد المهر ولكن بصورة اكثر كرامة .. اما ان نجل النساء كالاغنام «النعمي» والاستراي «والجدي» .. فهذا هو محل الاعتراض ..

عندما يسمو الحب فيبلغ درجة الشغافية ويصبح هوكل الحب في كل الوجدان ..

هنا .. يكون الحب هو ارتواء الروح .. ورواء القلب .. وري النفس .. وابلج درجات الحب عندما يصل الى «محبة الاله» فيكون هو الخير .. والسكينة .. والامان «عندما يبلغ تلك الدرجة التي عبرت عنها الشاعرة رابعة العدوية عندما اضاء الحب قلبها فاباحت بدعائها الشهير (يارب لاتجعل في قلبي مكانا لغير حبك) .. ان هذا هو الحب الذي يسمو على خرف الوجود ويطلع على زخرف الحياة الدنيا .. ان هذا الحب عندما يتمكن الروح لايرايها ابدا .

## آخر سطر ...

قال الشاعر : «جئنا الى الغرب والافراح تحملا واليوم عدنا بنهر الدمع نرشيه فلنفساني الليل هل نلست جوائحه ؟ ماعاد يغفو ، ودمعي في ماقيه ...



[illegible]